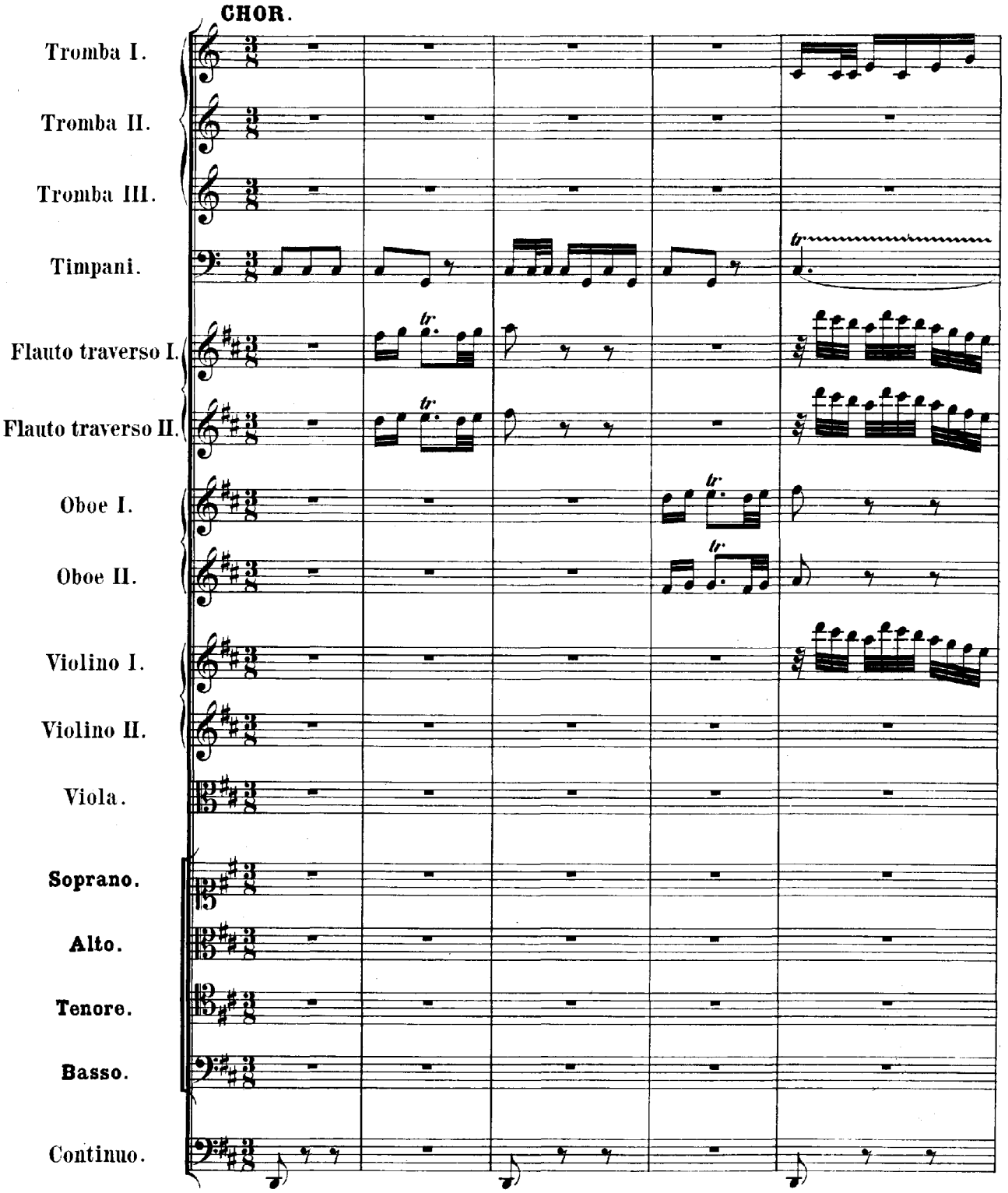
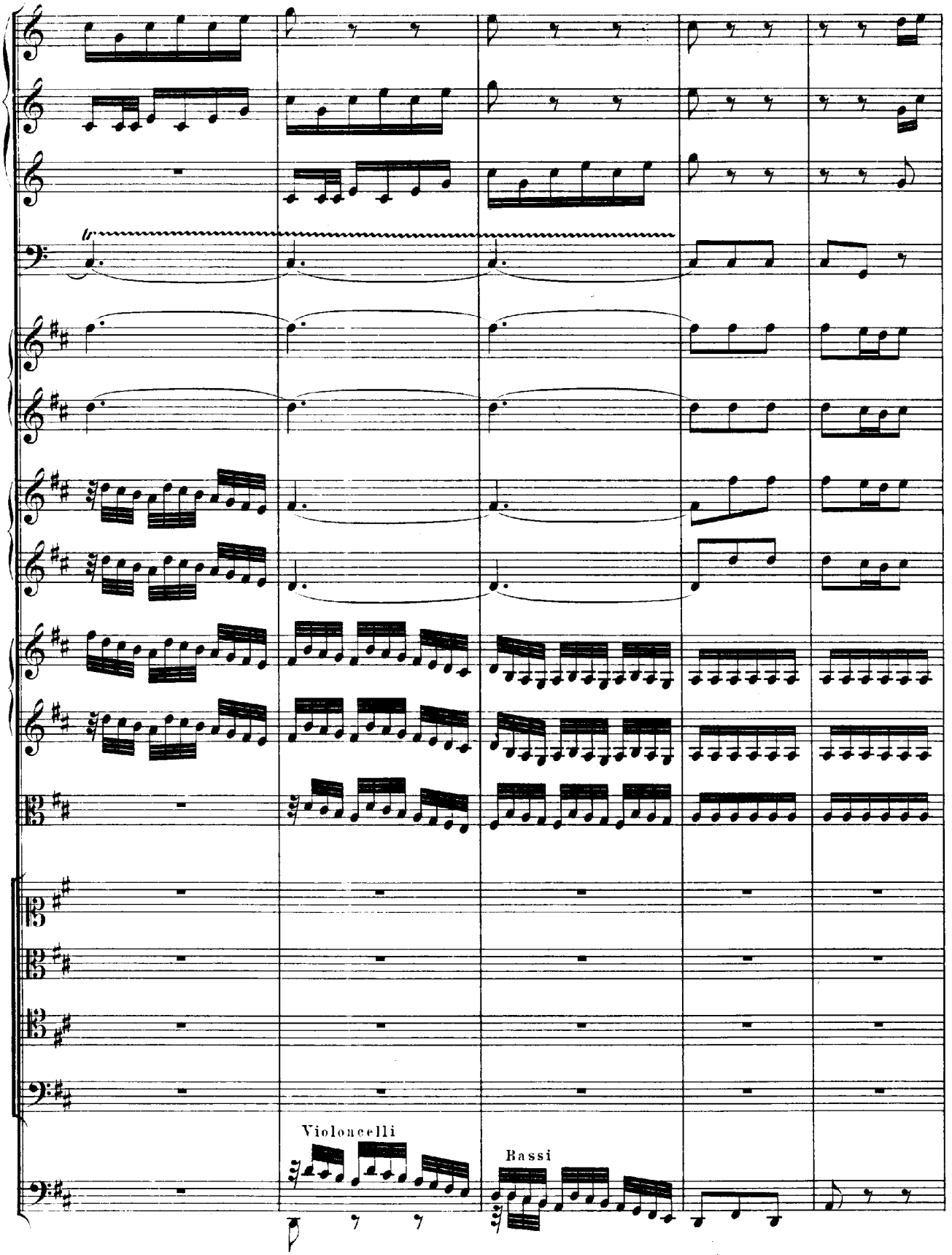
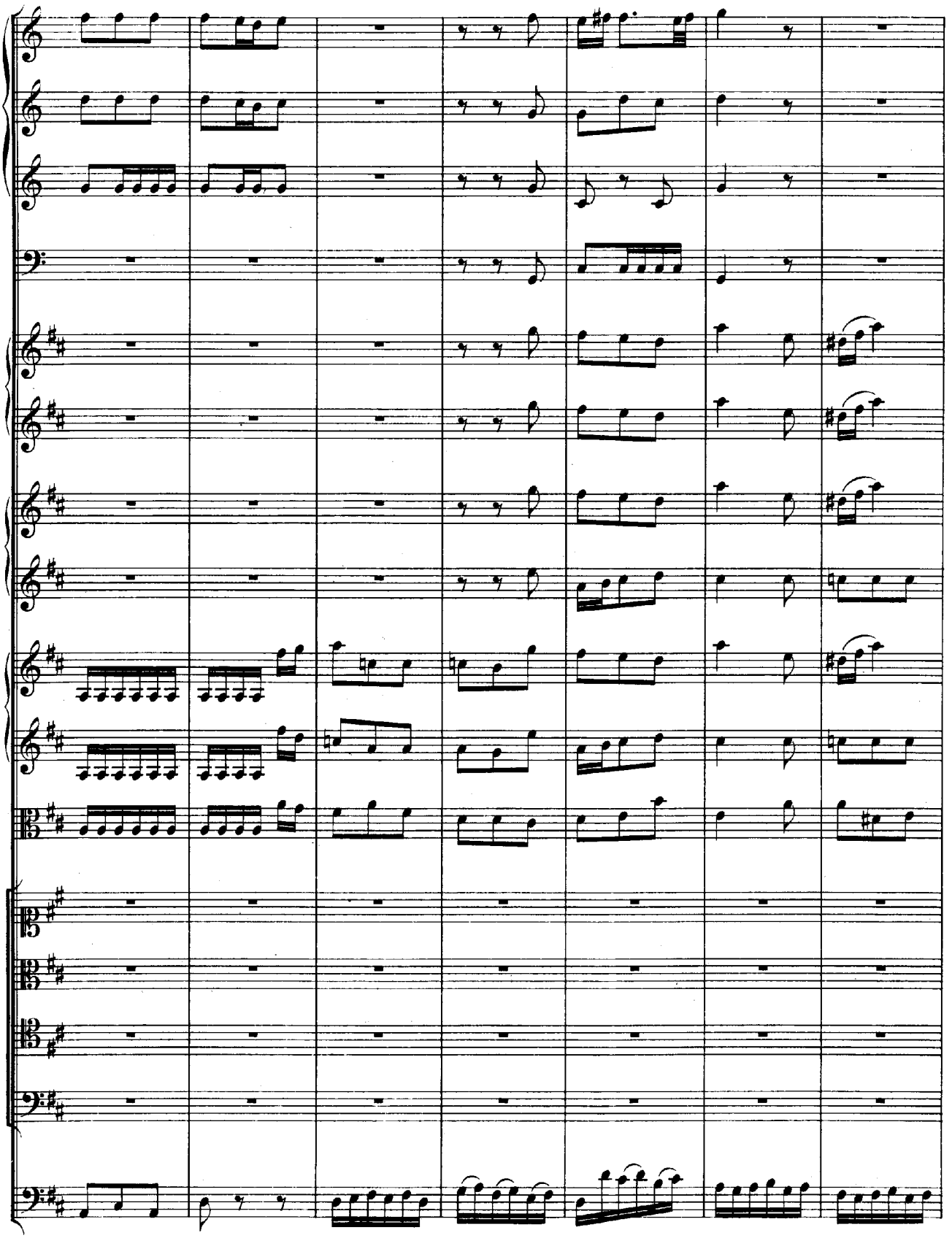
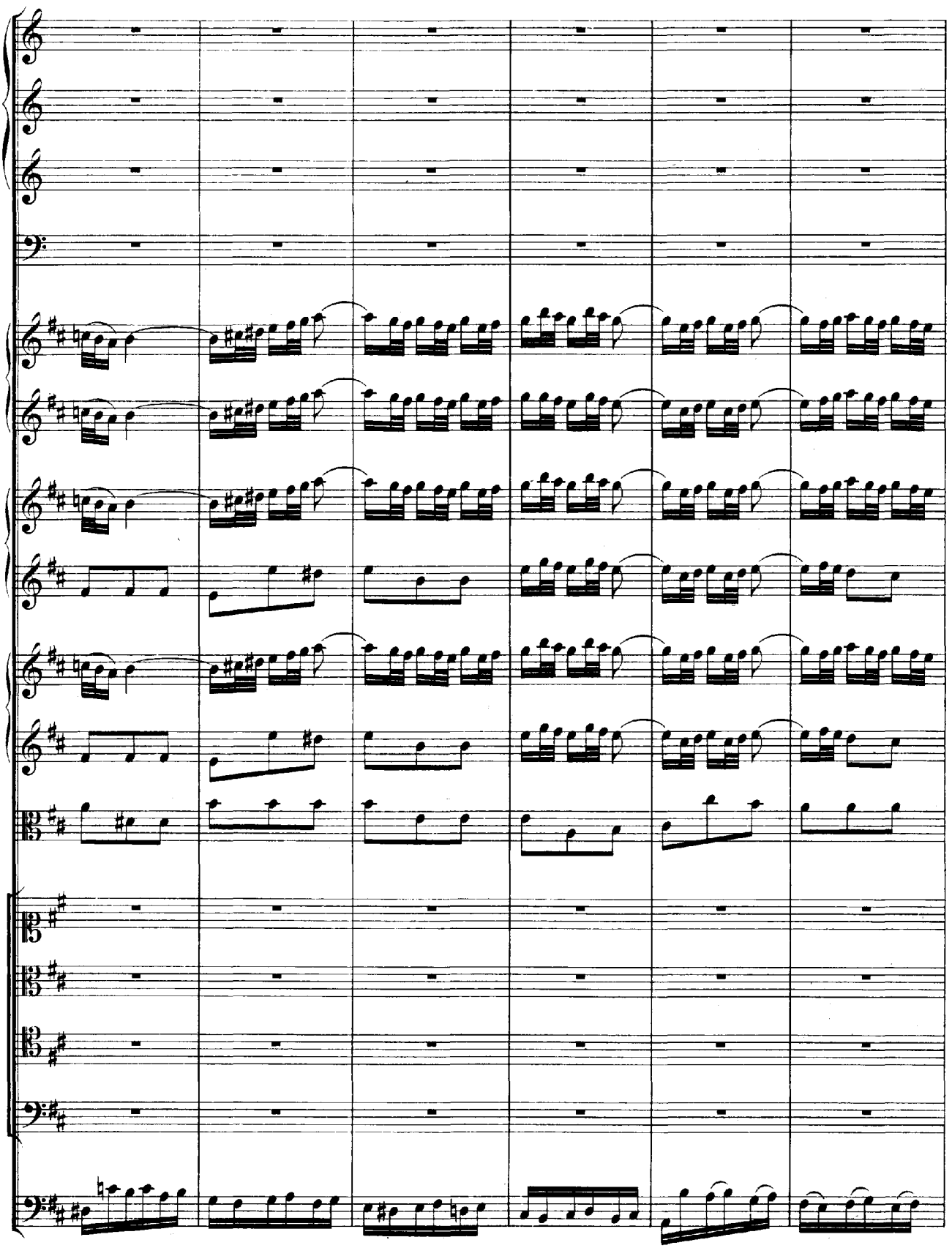
Dramma per musica.

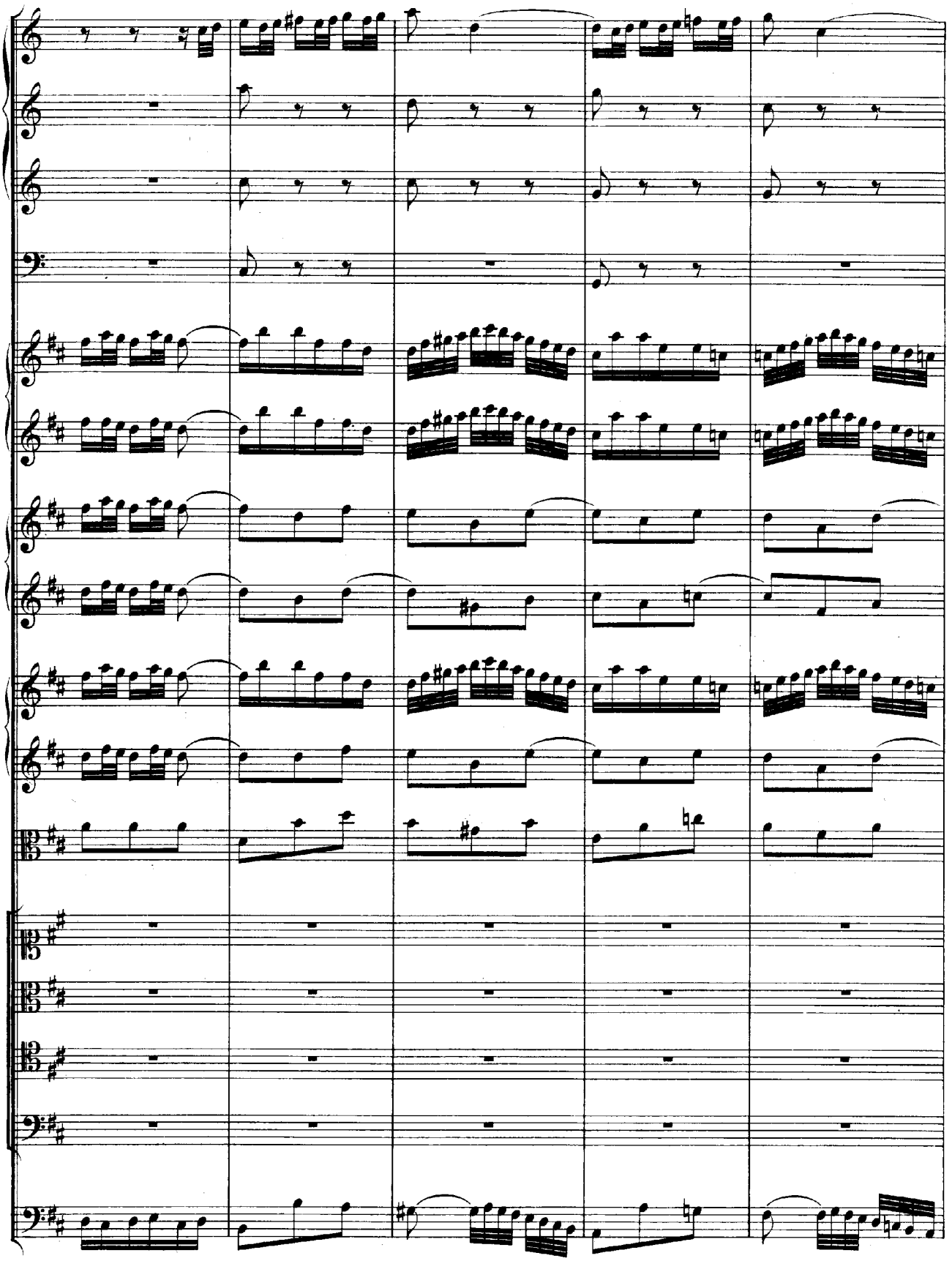
„Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!“

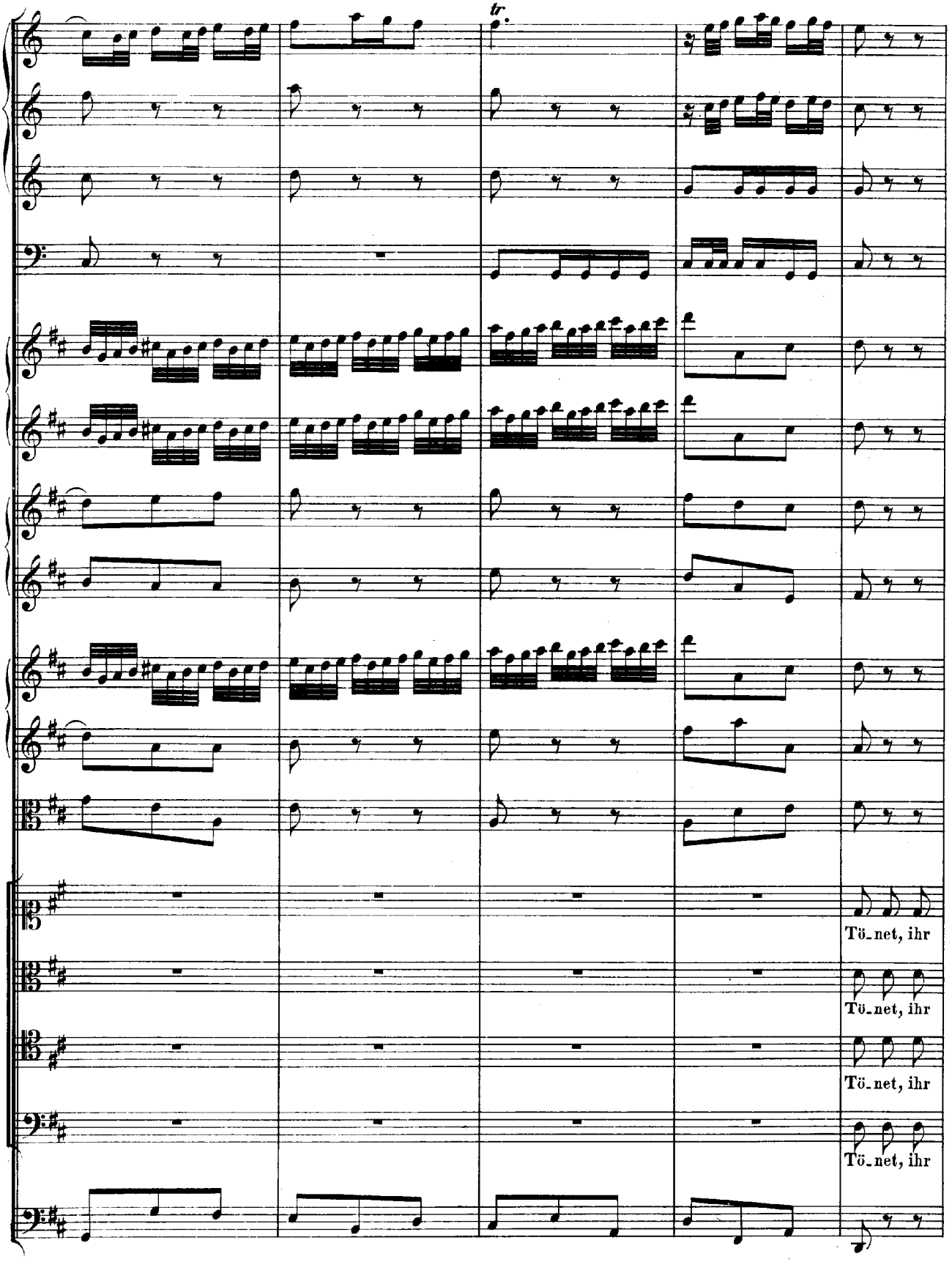


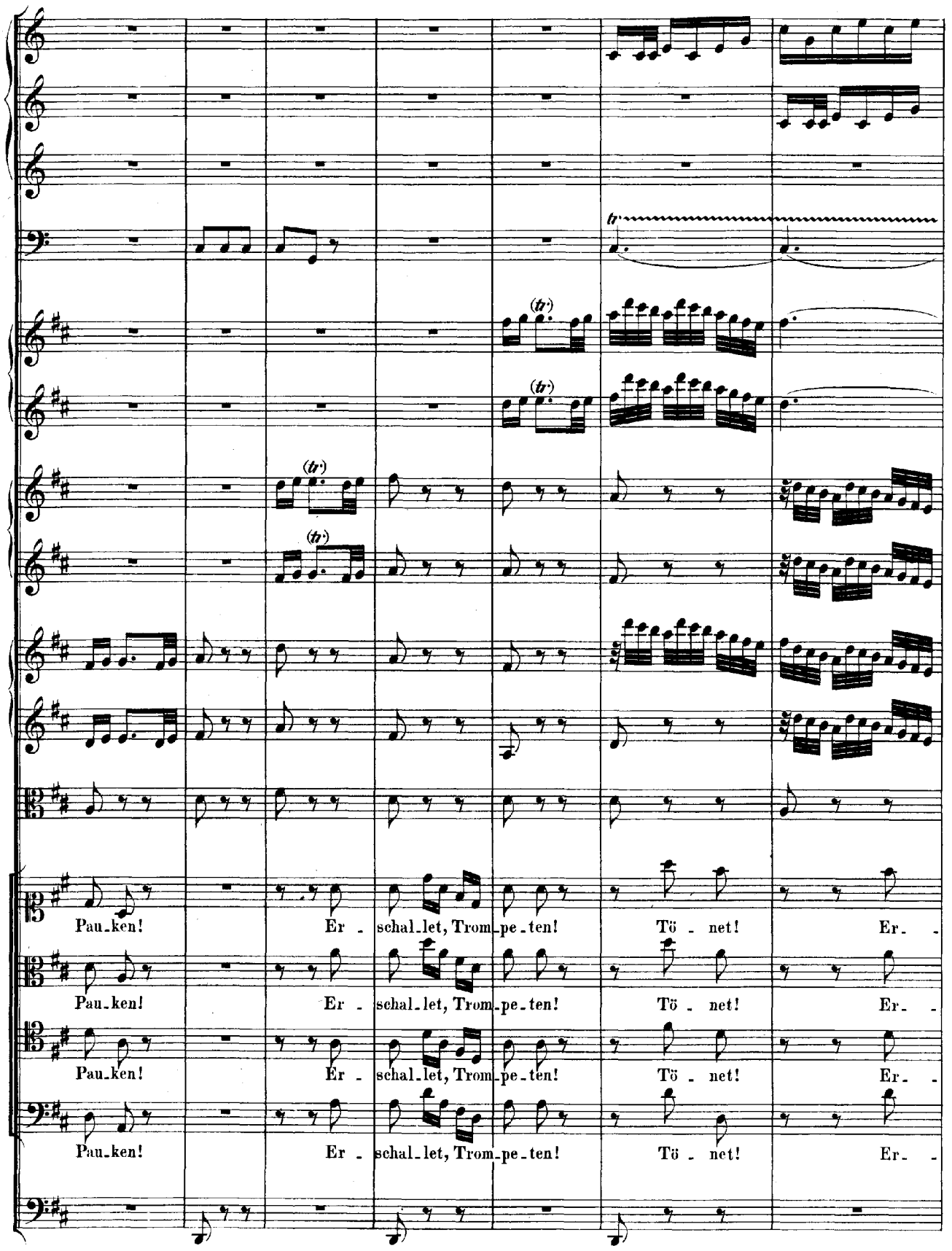

Violoncelli
Bassi

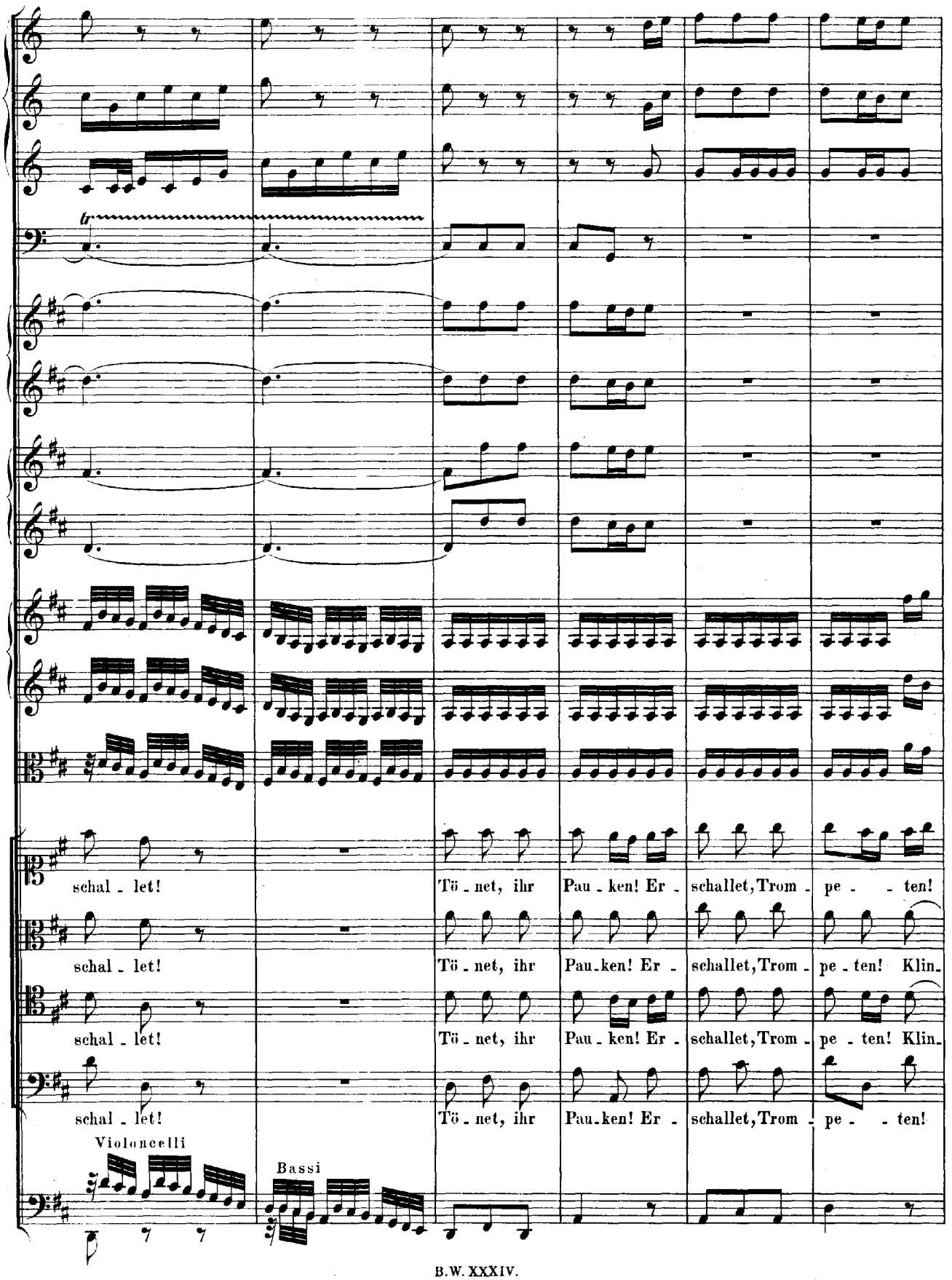


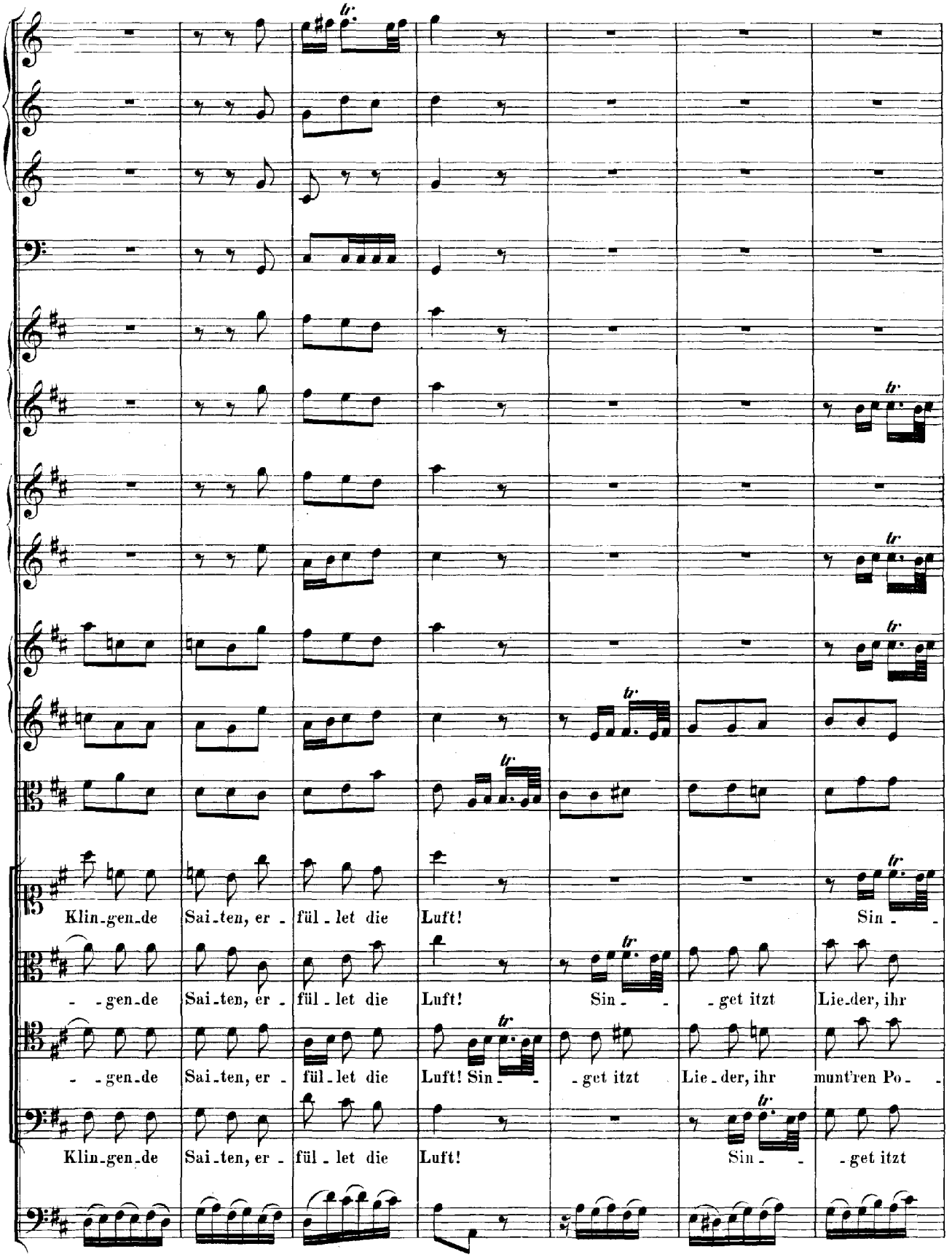


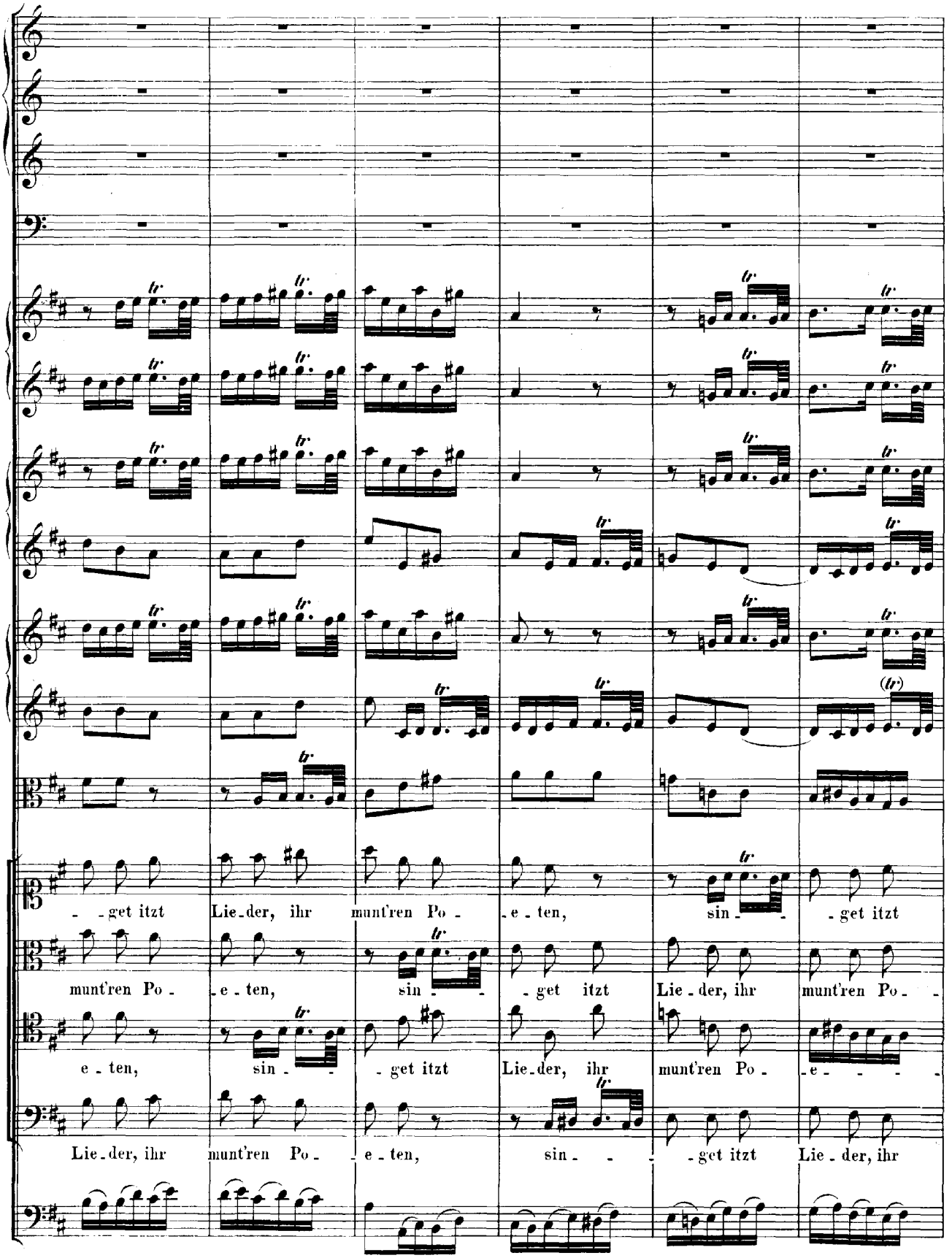


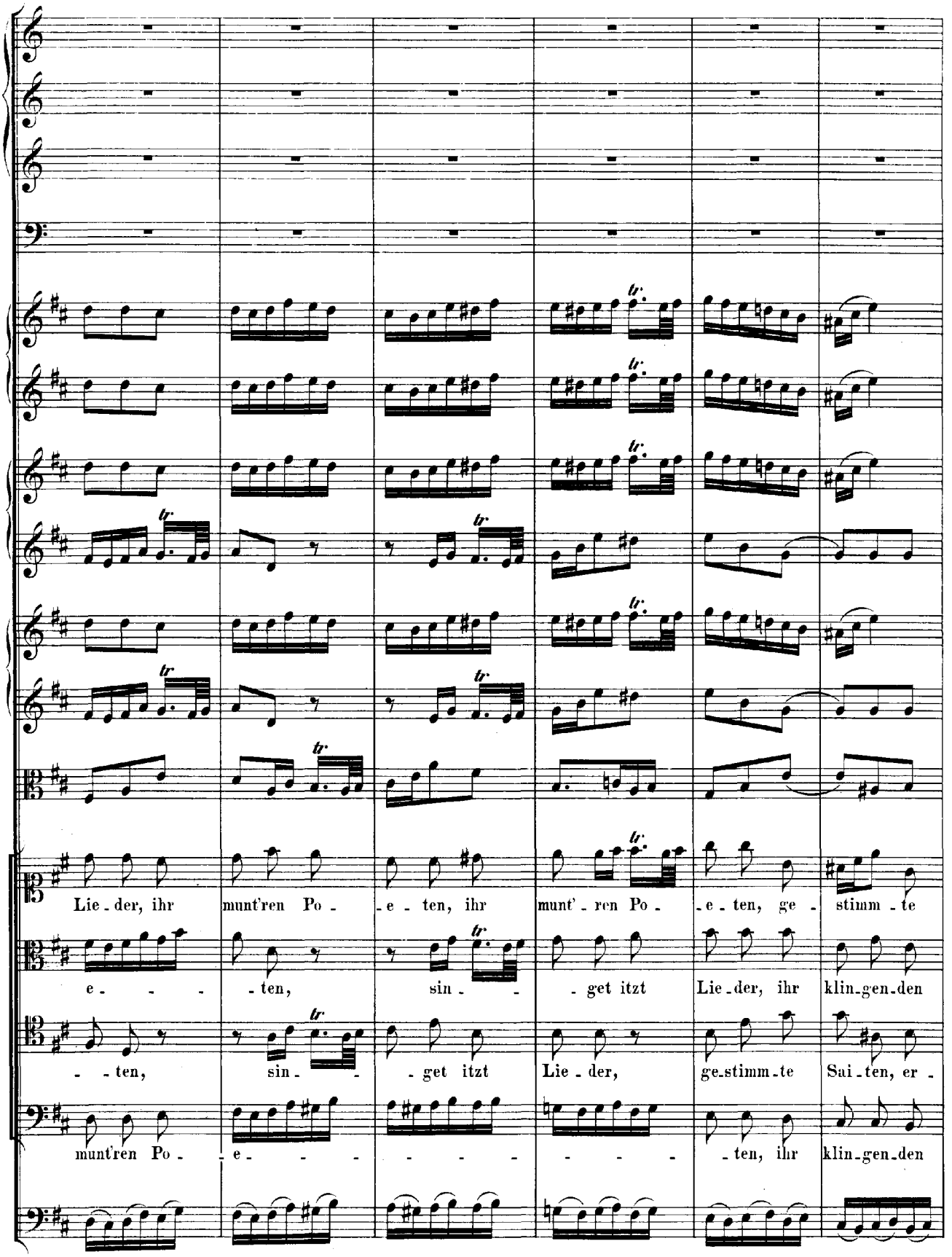

tr.
Tö-net, ihr
Tö-net, ihr
Tö-net, ihr
Tö-net, ihr

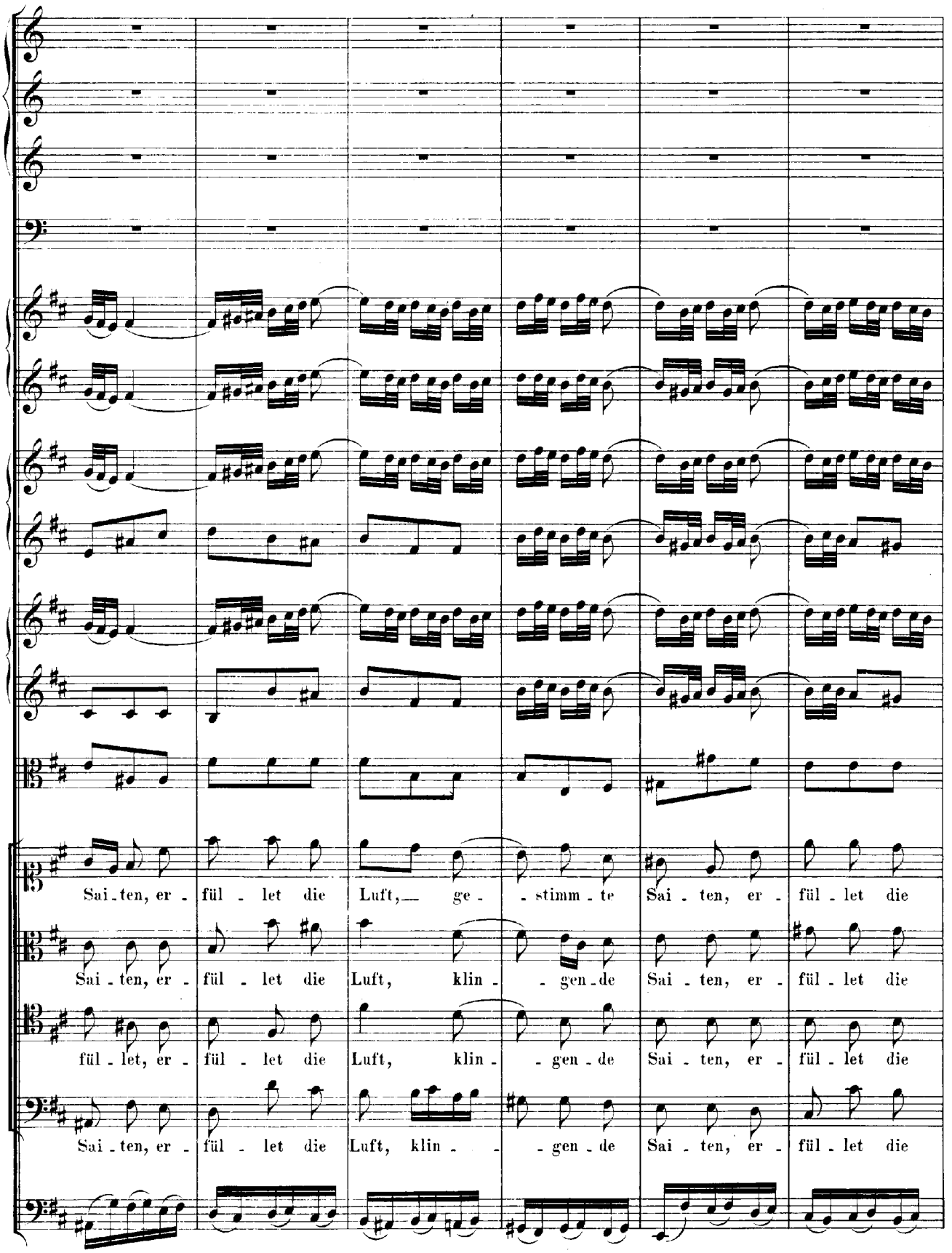

Pau_ken! Er - schal_let, Trom_pe_ten! Tö - net! Er- -
Pau_ken! Er - schal_let, Trom_pe_ten! Tö - net! Er- -
Pau_ken! Er - schal_let, Trom_pe_ten! Tö - net! Er- -
Pau_ken! Er - schal_let, Trom_pe_ten! Tö - net! Er- -

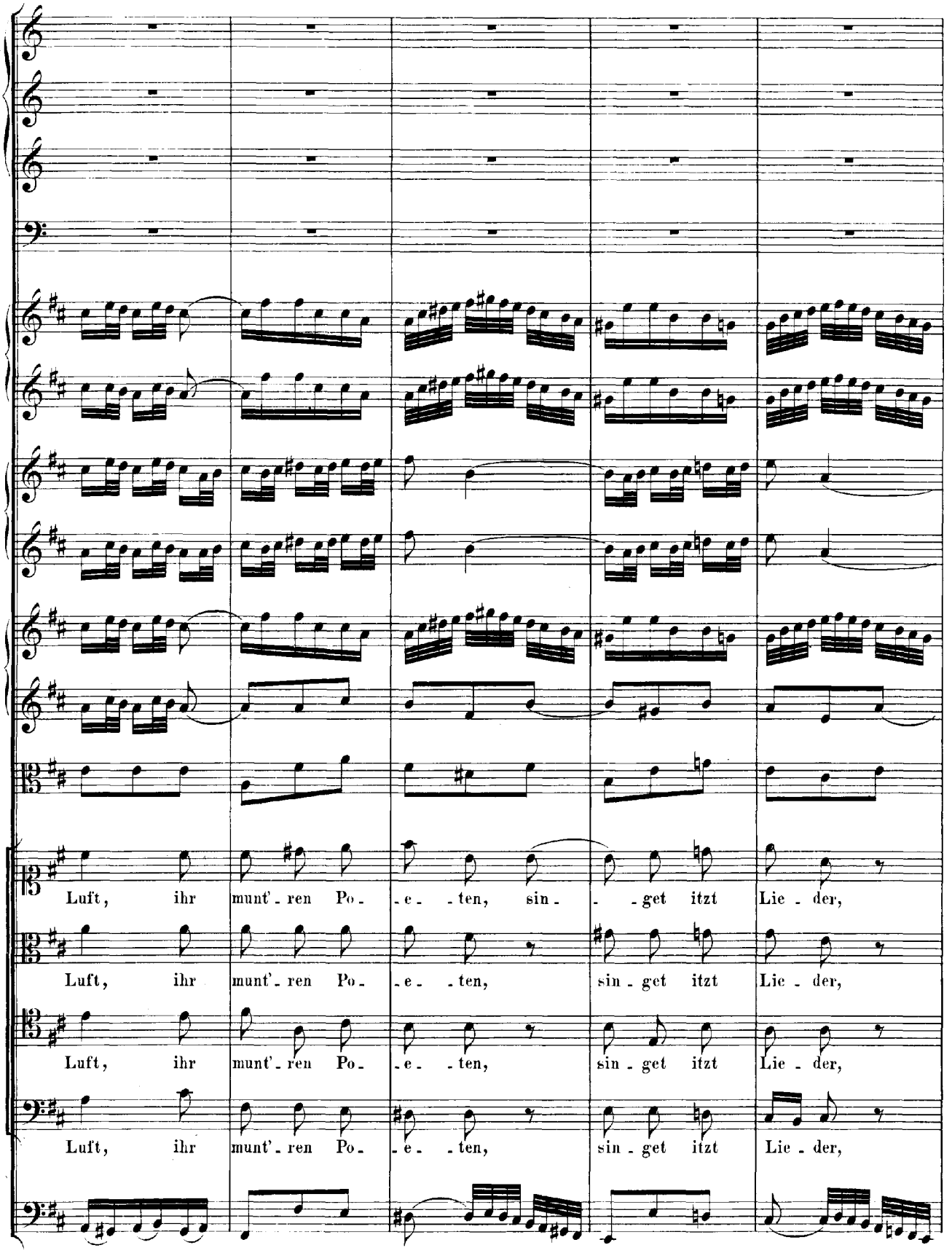

tr
schal - let!
Tö - net, ihr
Pau - ken! Er -
schallet, Trom - pe - - ten!
schal - let!
Tö - net, ihr
Pau - ken! Er -
schallet, Trom - pe - ten! Klin.
schal - let!
Tö - net, ihr
Pau - ken! Er -
schallet, Trom - pe - ten! Klin.
schal - let!
Tö - net, ihr
Pau - ken! Er -
schallet, Trom - pe - - ten!
Violoncelli
Bassi

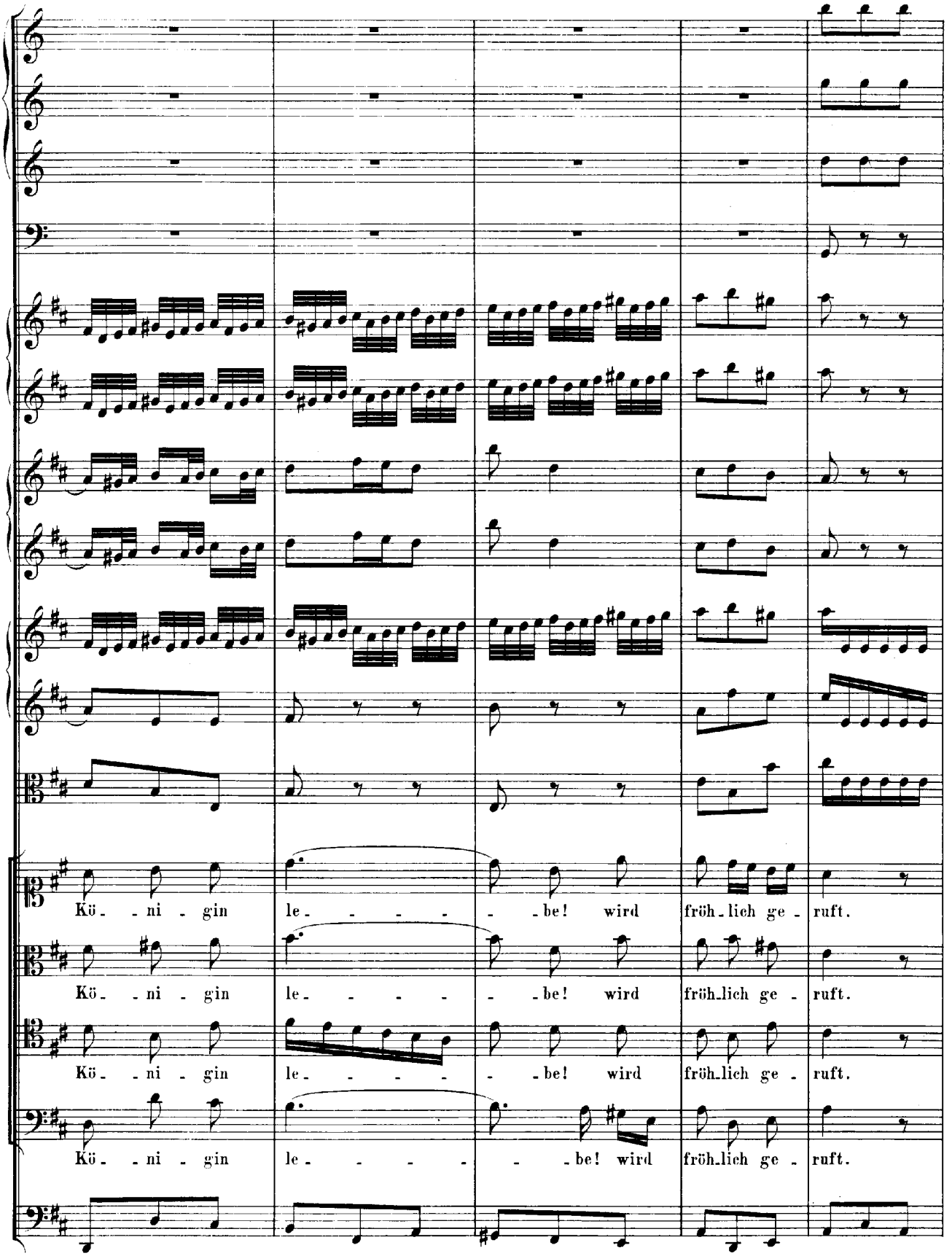

Klin-gen-de Sai-ten, er - fül - let die Luft! Sin - -
- -gen-de Sai-ten, er - fül - let die Luft! Sin - - - get itzt Lie-der, ihr
- -gen-de Sai-ten, er - fül - let die Luft! Sin - - - get itzt Lie-der, ihr mun'ren Po- -
Klin-gen-de Sai-ten, er - fül - let die Luft! Sin - - - get itzt

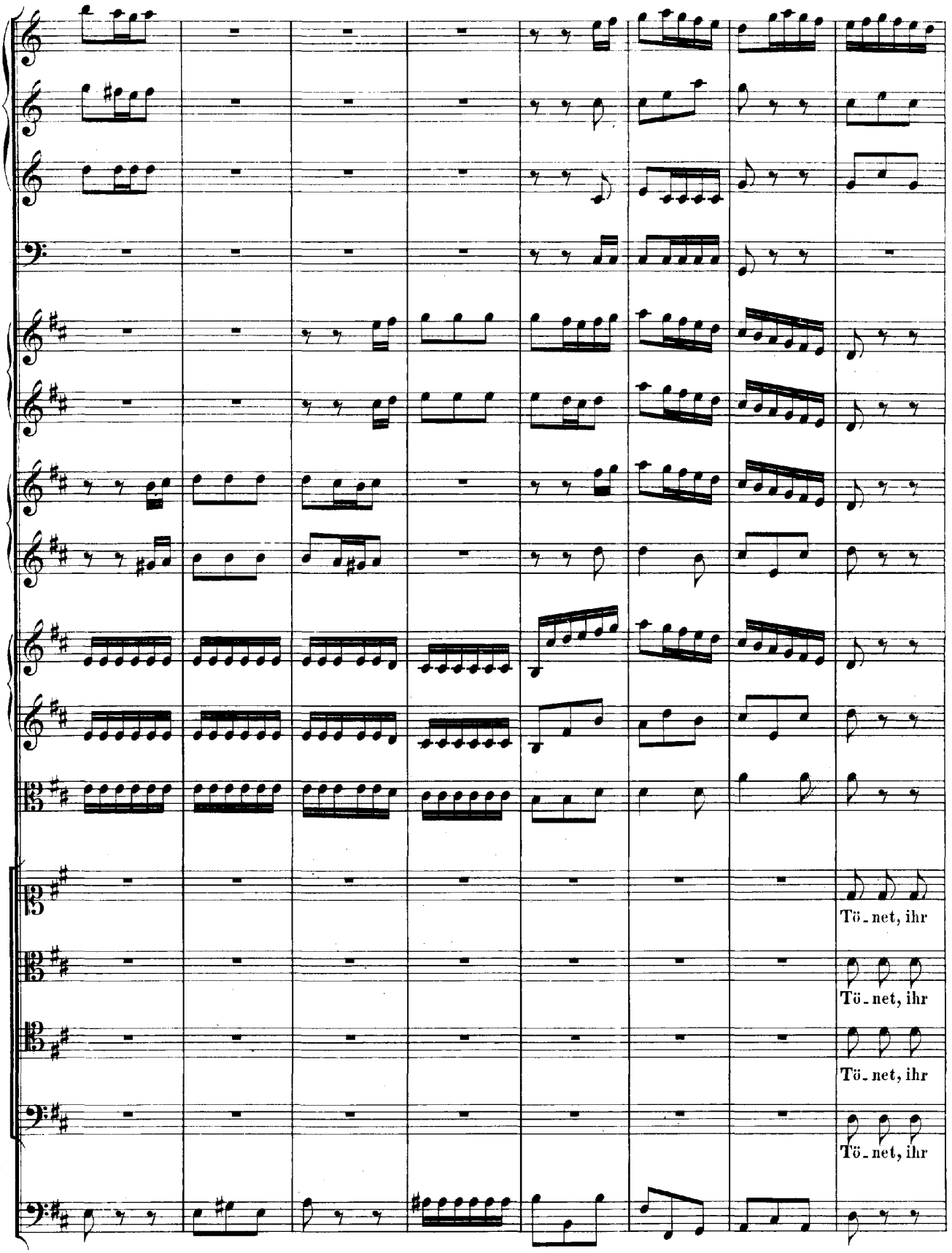

- - get itzt Lie - der, ihr munt'ren Po - e - ten, sin - - - get itzt
munt'ren Po - e - ten, sin - - - get itzt Lie - der, ihr munt'ren Po - -
e - ten, sin - - - get itzt Lie - der, ihr munt'ren Po - e - - - -
Lie - der, ihr munt'ren Po - e - ten, sin - - - get itzt Lie - der, ihr

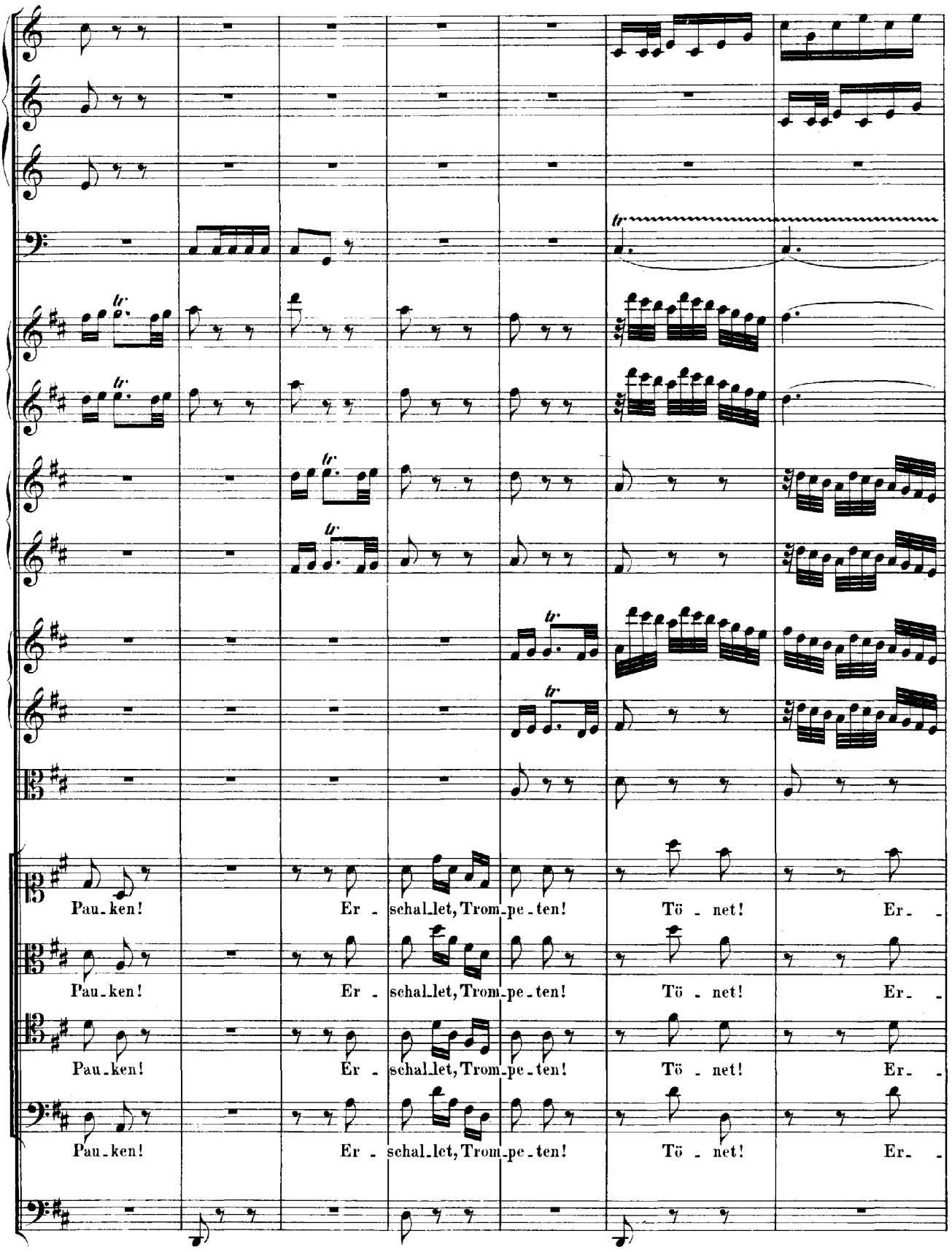

Lie - der, ihr munt'ren Po - - e - ten, ihr munt' - ren Po - - e - ten, ge - stimm - te
e - - - - ten, sin - - - get itzt Lie - der, ihr klin - gen - den
- - ten, sin - - - get itzt Lie - der, ge - stimm - te Sai - ten, er -
munt'ren Po - - e - - - - - - - - - - ten, ihr klin - gen - den

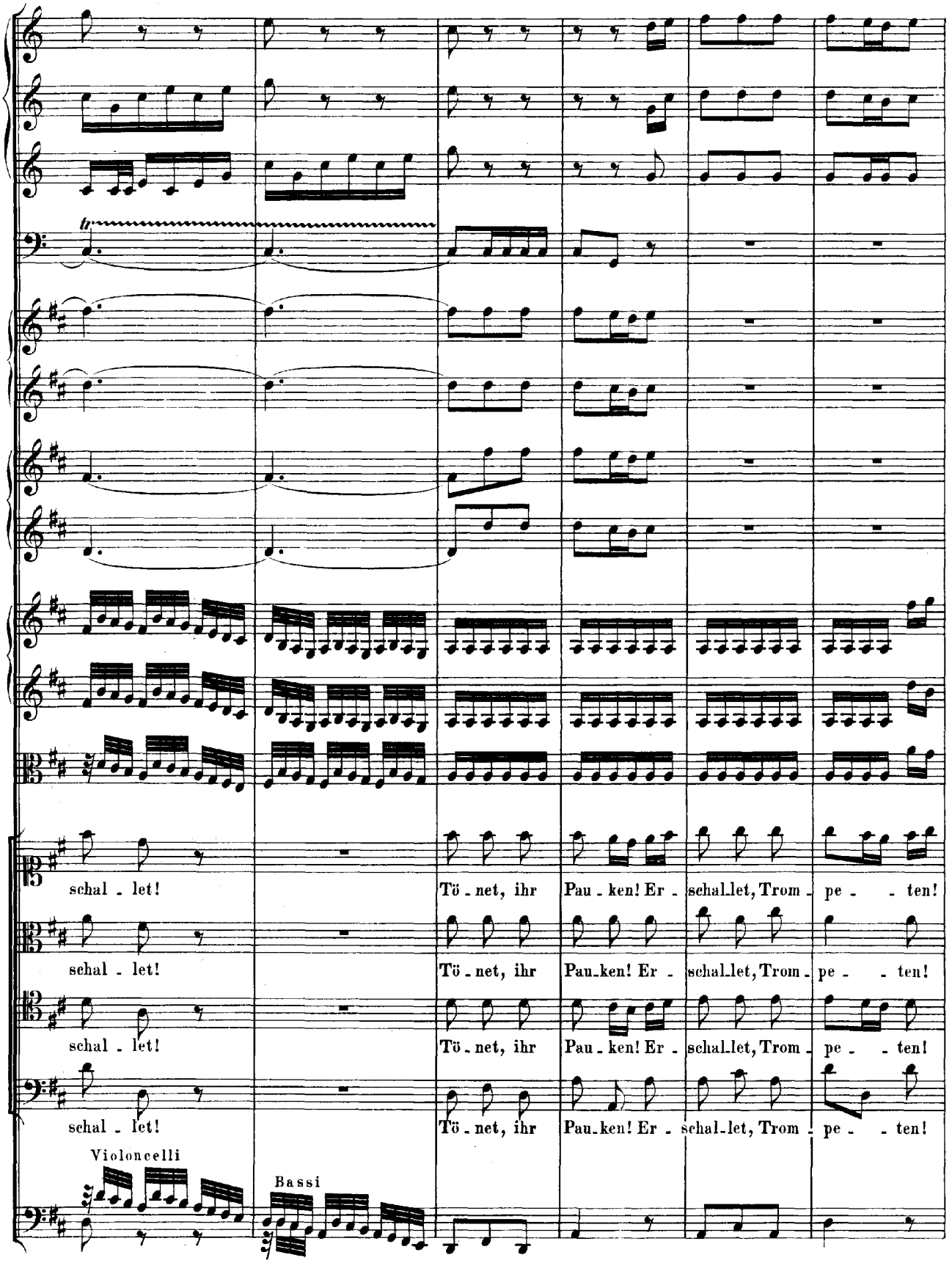

Sai - ten, er - fül - let die Luft, ge - - stimm - te Sai - ten, er - fül - let die
Sai - ten, er - fül - let die Luft, klin - - gen - de Sai - ten, er - fül - let die
fül - let, er - fül - let die Luft, klin - - gen - de Sai - ten, er - fül - let die
Sai - ten, er - fül - let die Luft, klin - - gen - de Sai - ten, er - fül - let die

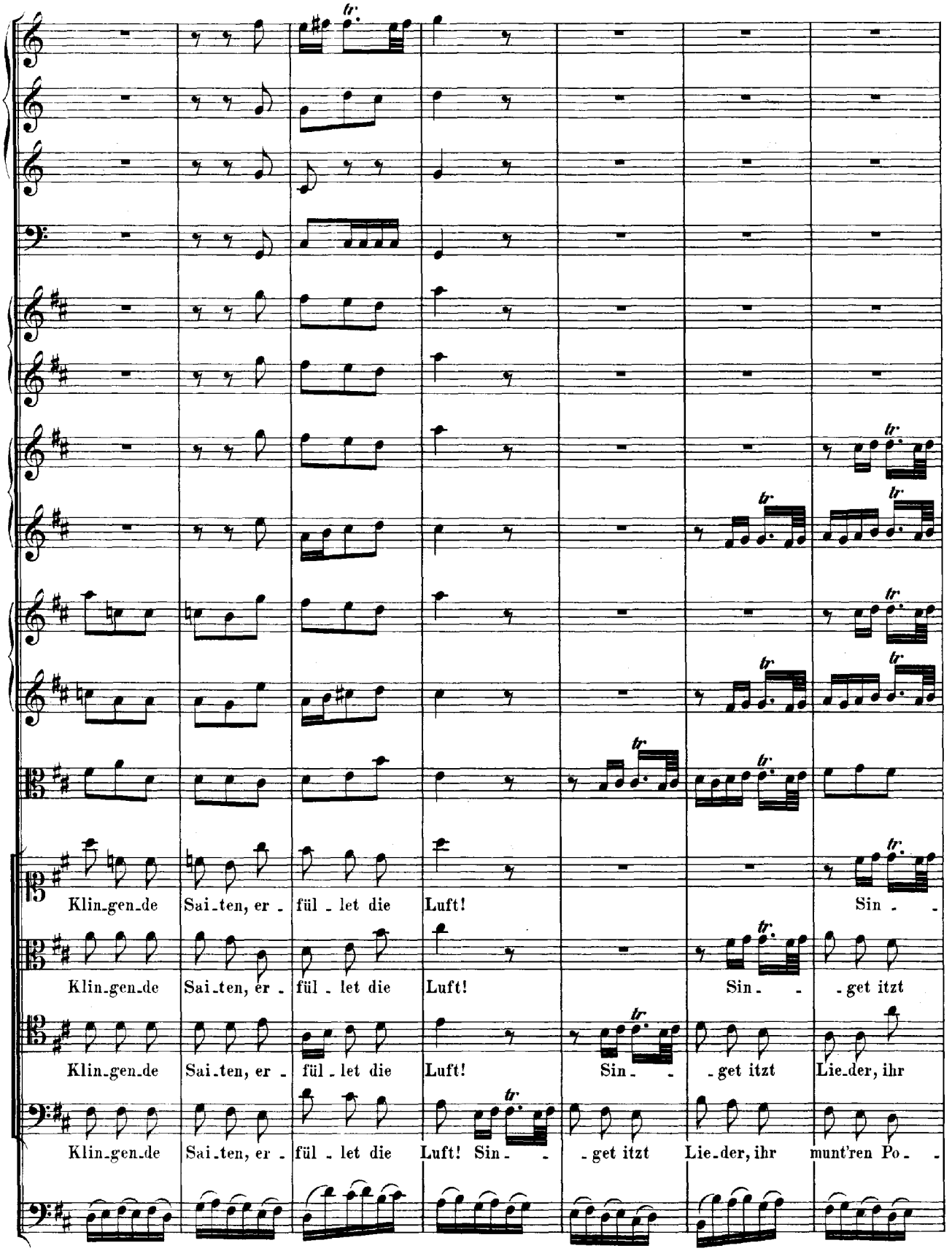

Luft, ihr munt'-ren Po--e--ten, sin--get itzt Lie-der,
Luft, ihr munt'-ren Po--e--ten, sin-get itzt Lie-der,
Luft, ihr munt'-ren Po--e--ten, sin-get itzt Lie-der,
Luft, ihr munt'-ren Po--e--ten, sin-get itzt Lie-der,

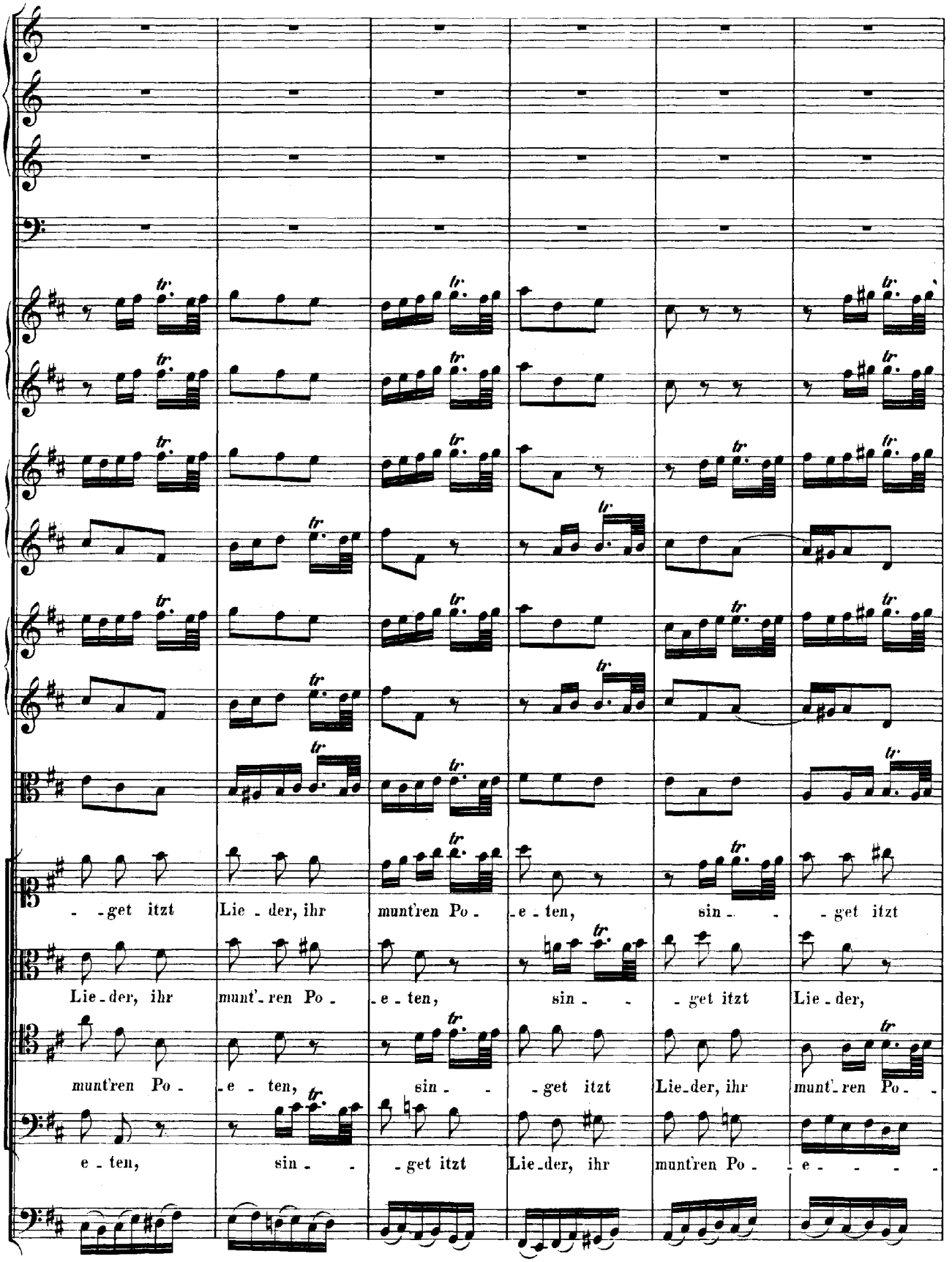

Kö - ni - gin le - - - - - be! wird fröh-lich ge - ruft.
Kö - ni - gin le - - - - - be! wird fröh-lich ge - ruft.
Kö - ni - gin le - - - - - be! wird fröh-lich ge - ruft.
Kö - ni - gin le - - - - - be! wird fröh-lich ge - ruft.

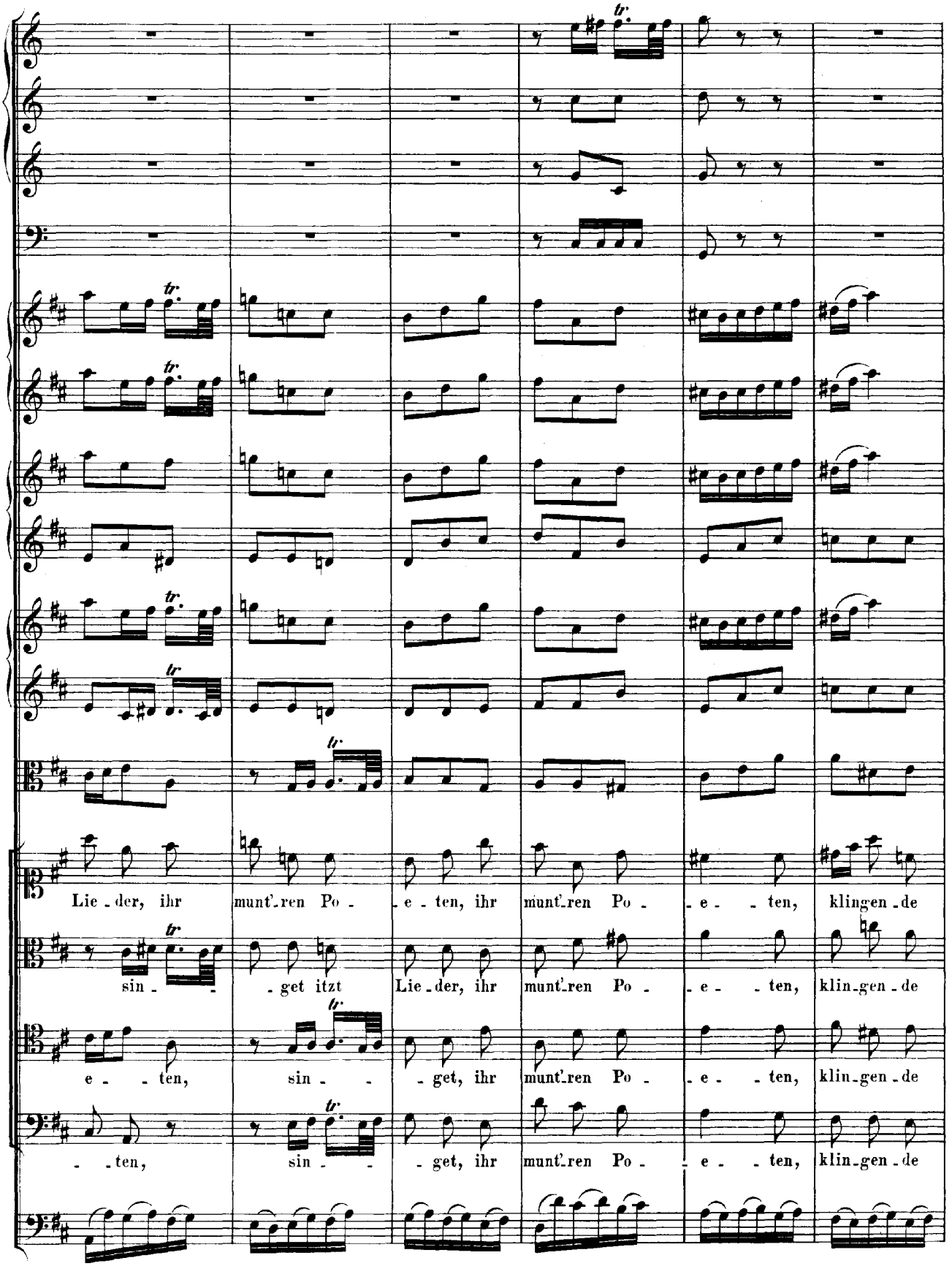

Tö_net, ihr
Tö_net, ihr
Tö_net, ihr
Tö_net, ihr

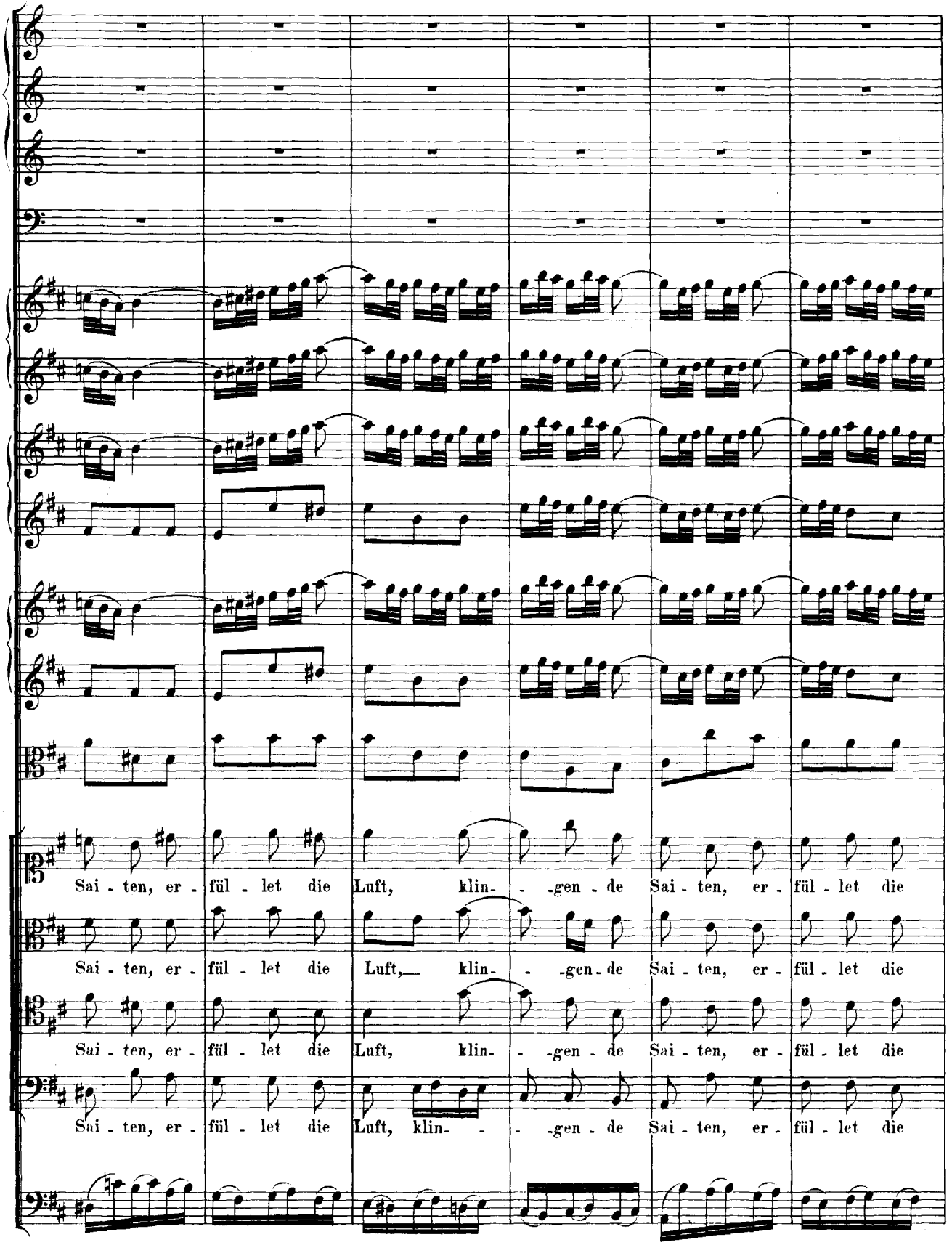

Pau-ken! Er - schal-let, Trom-pe-ten! Tö - net! Er-
Pau-ken! Er - schal-let, Trom-pe-ten! Tö - net! Er-
Pau-ken! Er - schal-let, Trom-pe-ten! Tö - net! Er-
Pau-ken! Er - schal-let, Trom-pe-ten! Tö - net! Er-

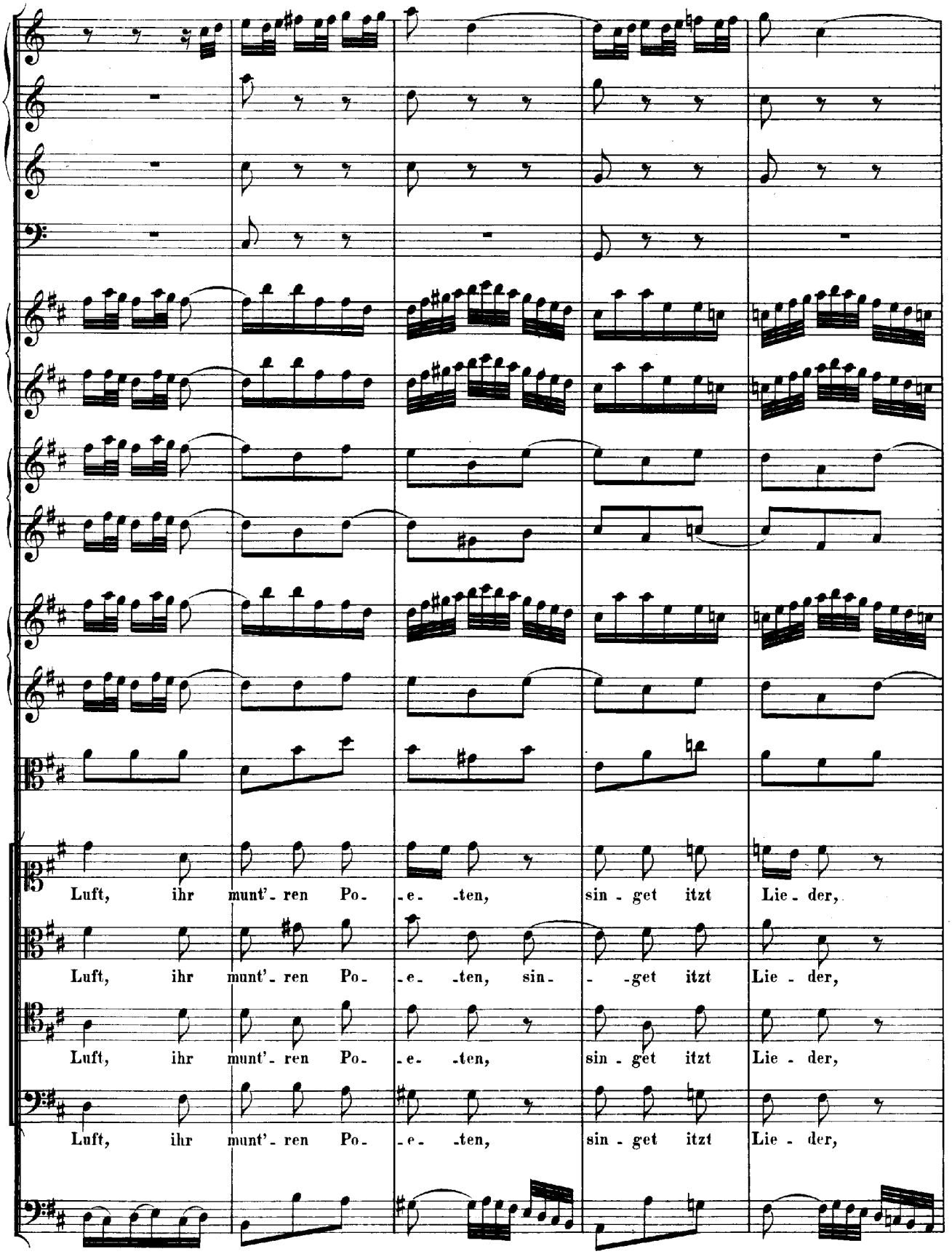

schal - let!
Tö - net, ihr
Pau - ken! Er -
schal-let, Trom - pe - - ten!
schal - let!
Tö - net, ihr
Pau-ken! Er -
schal-let, Trom - pe - - ten!
schal - let!
Tö - net, ihr
Pau - ken! Er -
schal-let, Trom - pe - - ten!
schal - let!
Tö - net, ihr
Pau-ken! Er -
schal-let, Trom - pe - - ten!
Violoncelli
Bassi

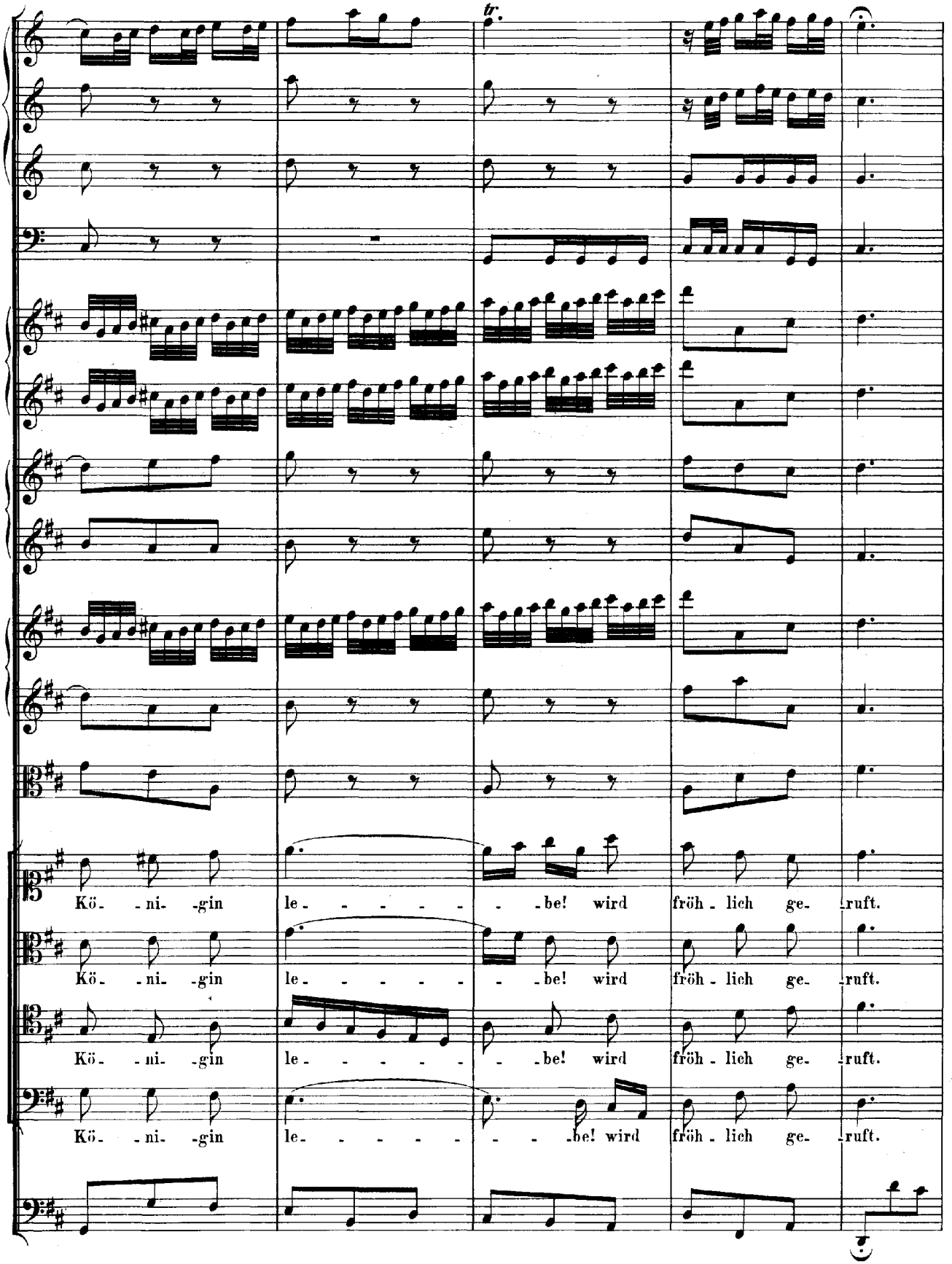

Klin_gen_de Sai_ten, er_ fül_let die Luft! Sin_ _
Klin_gen_de Sai_ten, er_ fül_let die Luft! Sin_ _ _get itzt
Klin_gen_de Sai_ten, er_ fül_let die Luft! Sin_ _ _get itzt Lie_der, ihr
Klin_gen_de Sai_ten, er_ fül_let die Luft! Sin_ _ _get itzt Lie_der, ihr munt'ren Po_ _

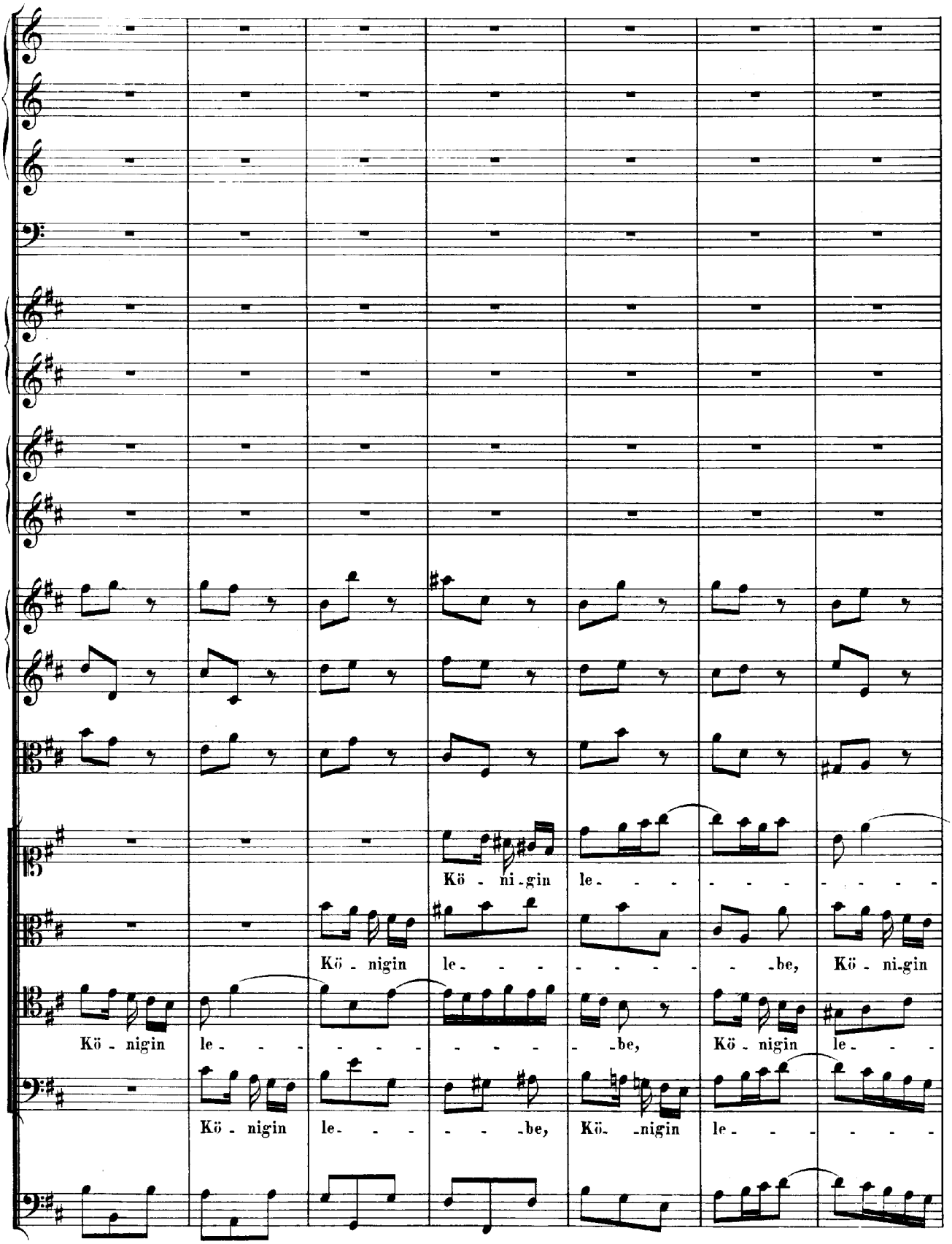

- -get itzt Lie - der, ihr munt'ren Po - e - ten, sin - - - get itzt
Lie - der, ihr munt'ren Po - e - ten, sin - - - get itzt Lie - der,
munt'ren Po - e - ten, sin - - get itzt Lie - der, ihr munt'ren Po - - -
e - ten, sin - - get itzt Lie - der, ihr munt'ren Po - e - - - -

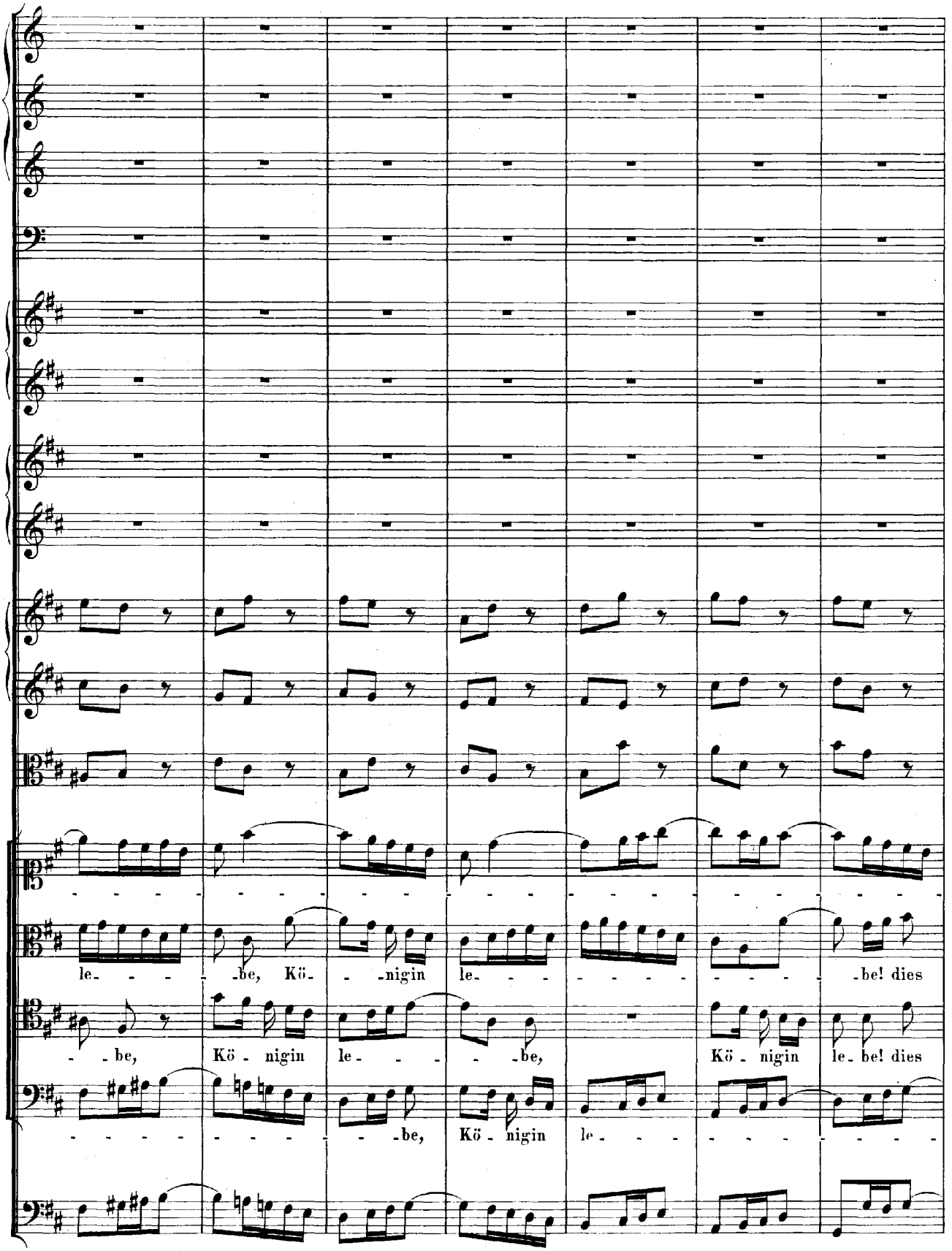

Lie - der, ihr munt'ren Po - e - ten, ihr munt'ren Po - - e - - ten, klingen - de
sin - - get itzt Lie - der, ihr munt'ren Po - - e - - ten, klin - gen - de
e - - ten, sin - - get, ihr munt'ren Po - - e - - ten, klin - gen - de
- - ten, sin - - get, ihr munt'ren Po - - e - - ten, klin - gen - de

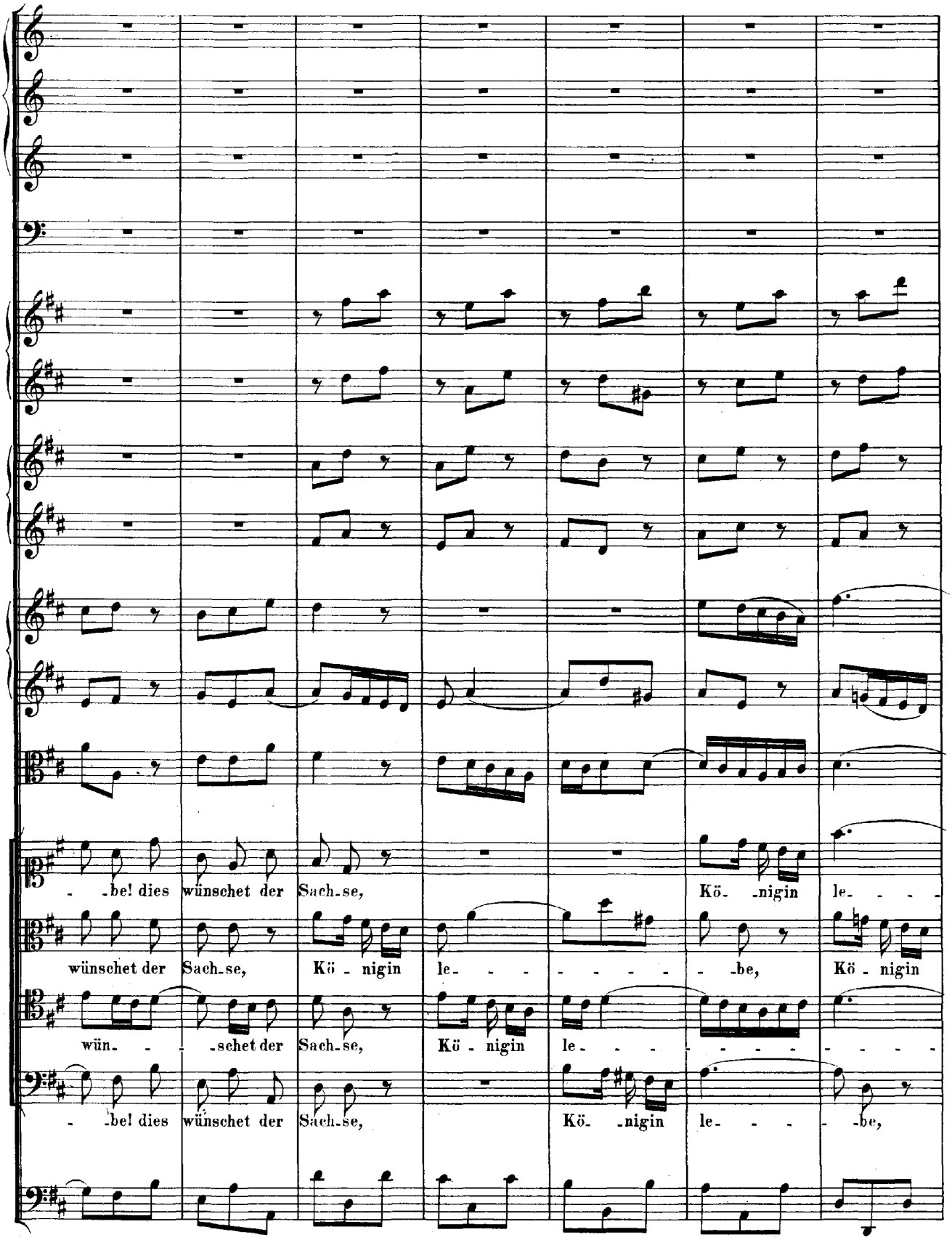

Sai - ten, er - fül - let die Luft, klin- - -gen - de Sai - ten, er - fül - let die
Sai - ten, er - fül - let die Luft,_ klin- - -gen - de Sai - ten, er - fül - let die
Sai - ten, er - fül - let die Luft, klin- - -gen - de Sai - ten, er - fül - let die
Sai - ten, er - fül - let die Luft, klin- - -gen - de Sai - ten, er - fül - let die

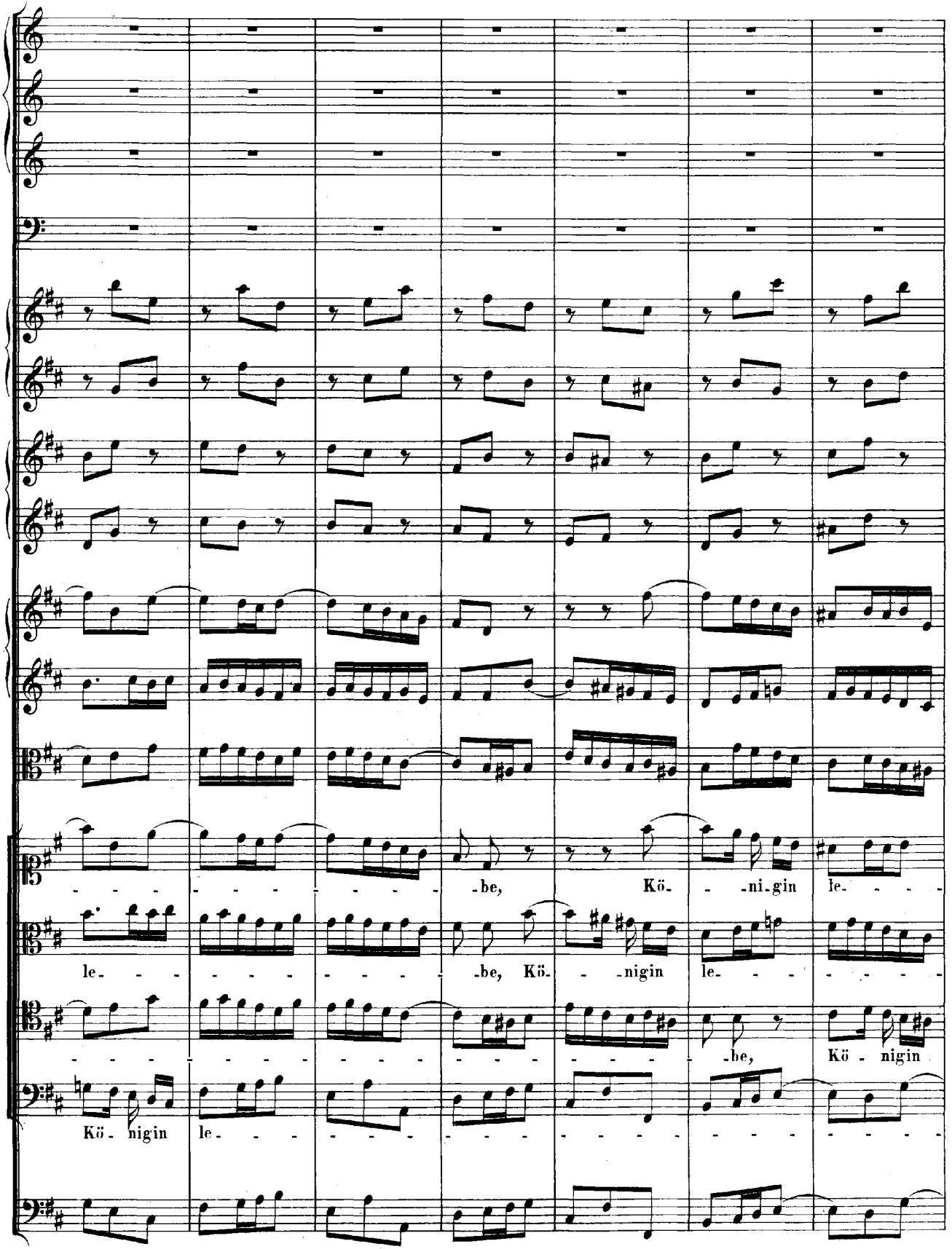

Luft, ihr munt'- ren Po- -e- -ten, sin - get itzt Lie - der,
Luft, ihr munt'- ren Po- -e- -ten, sin- - -get itzt Lie - der,
Luft, ihr munt'- ren Po- -e- -ten, sin - get itzt Lie - der,
Luft, ihr munt'- ren Po- -e- -ten, sin - get itzt Lie - der,

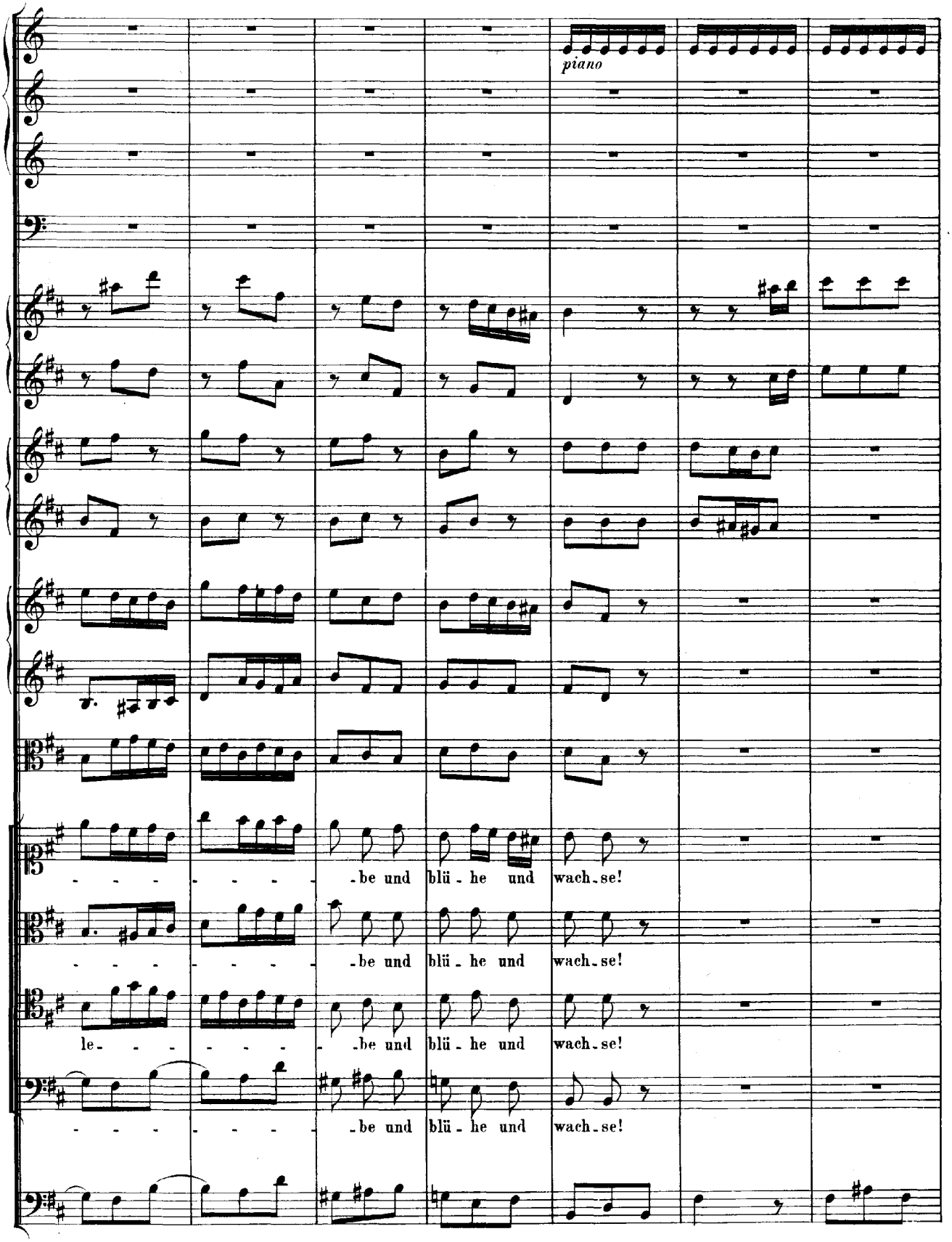

tr.
Kö. -ni. -gin le- -be! wird fröh - lich ge- -ruft.
Kö. -ni. -gin le- -be! wird fröh - lich ge- -ruft.
Kö. -ni. -gin le- -be! wird fröh - lich ge- -ruft.
Kö. -ni. -gin le- -be! wird fröh - lich ge- -ruft.

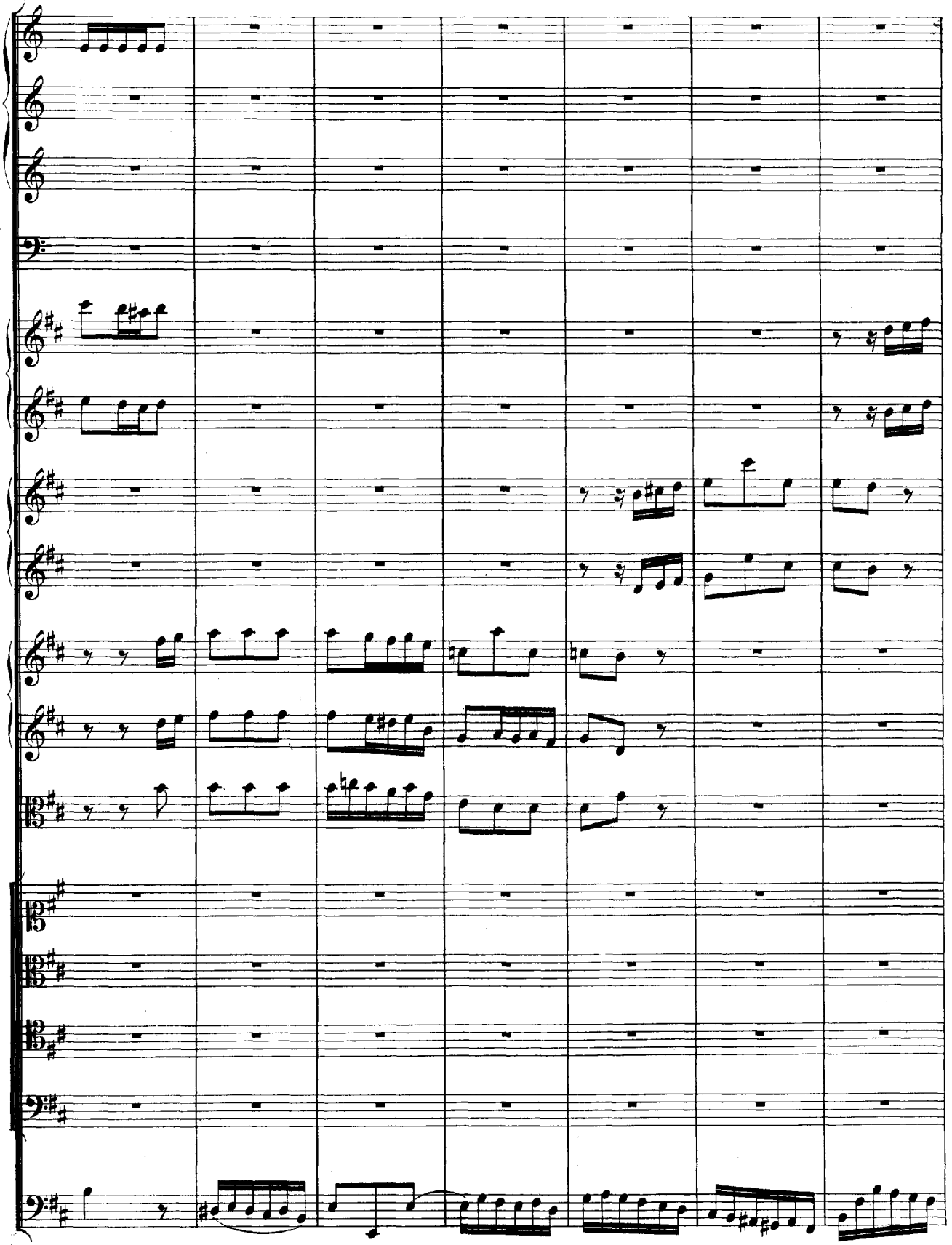

Kö - ni-gin le- - - - - - - - - - - -
Kö - nigin le- - - - - - - - - -be, Kö - ni-gin
Kö - nigin le- - - - - - - - - - - -be, Kö - nigin le- - -
Kö - nigin le- - - - - -be, Kö- -nigin le- - - - - - -

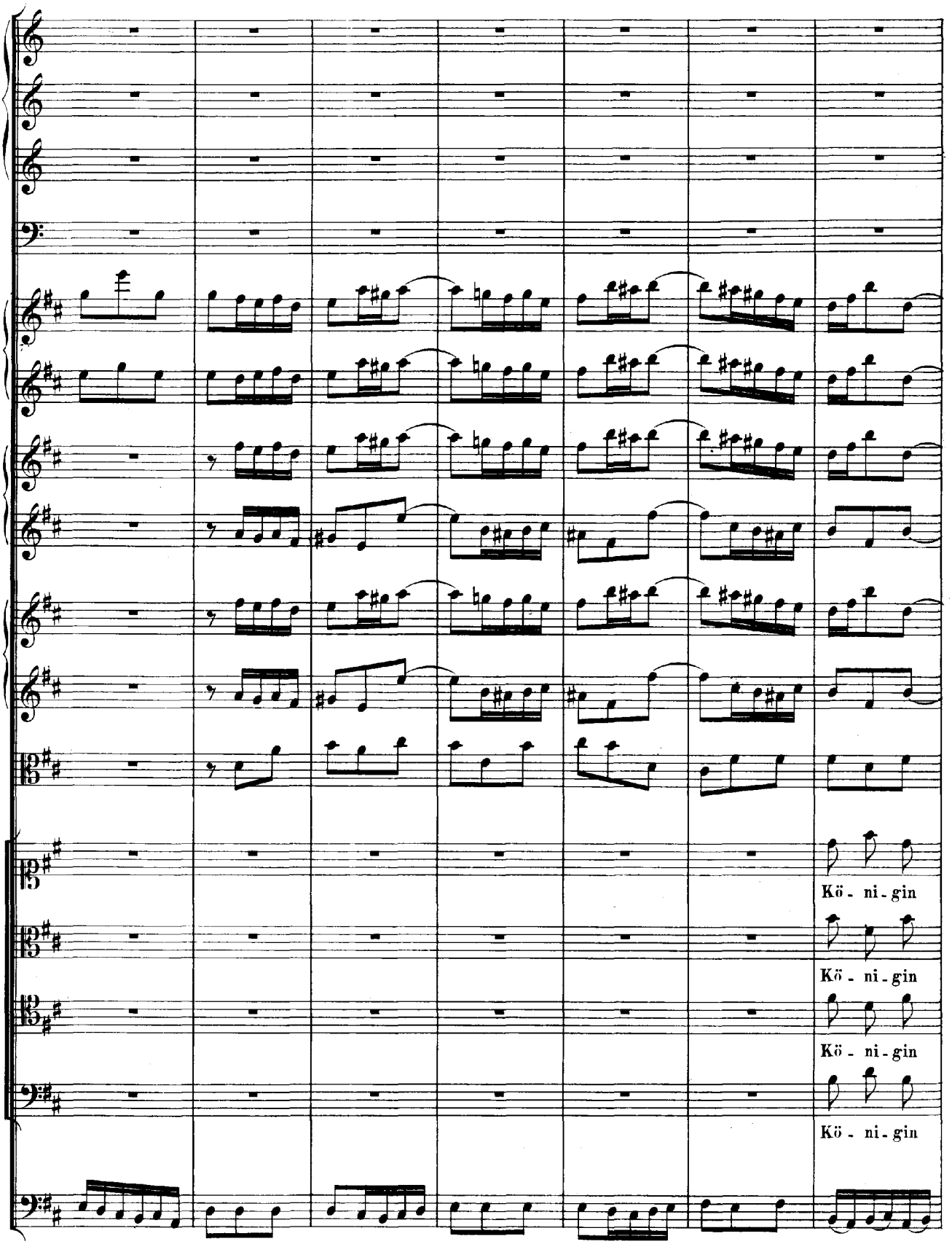

le- - - -be, Kö- - -nigin le- - - - - - - -be! dies
- -be, Kö - nigin le- - - -be, Kö - nigin le- be! dies
- - - - - - - - -be, Kö - nigin le- - - - - - - -

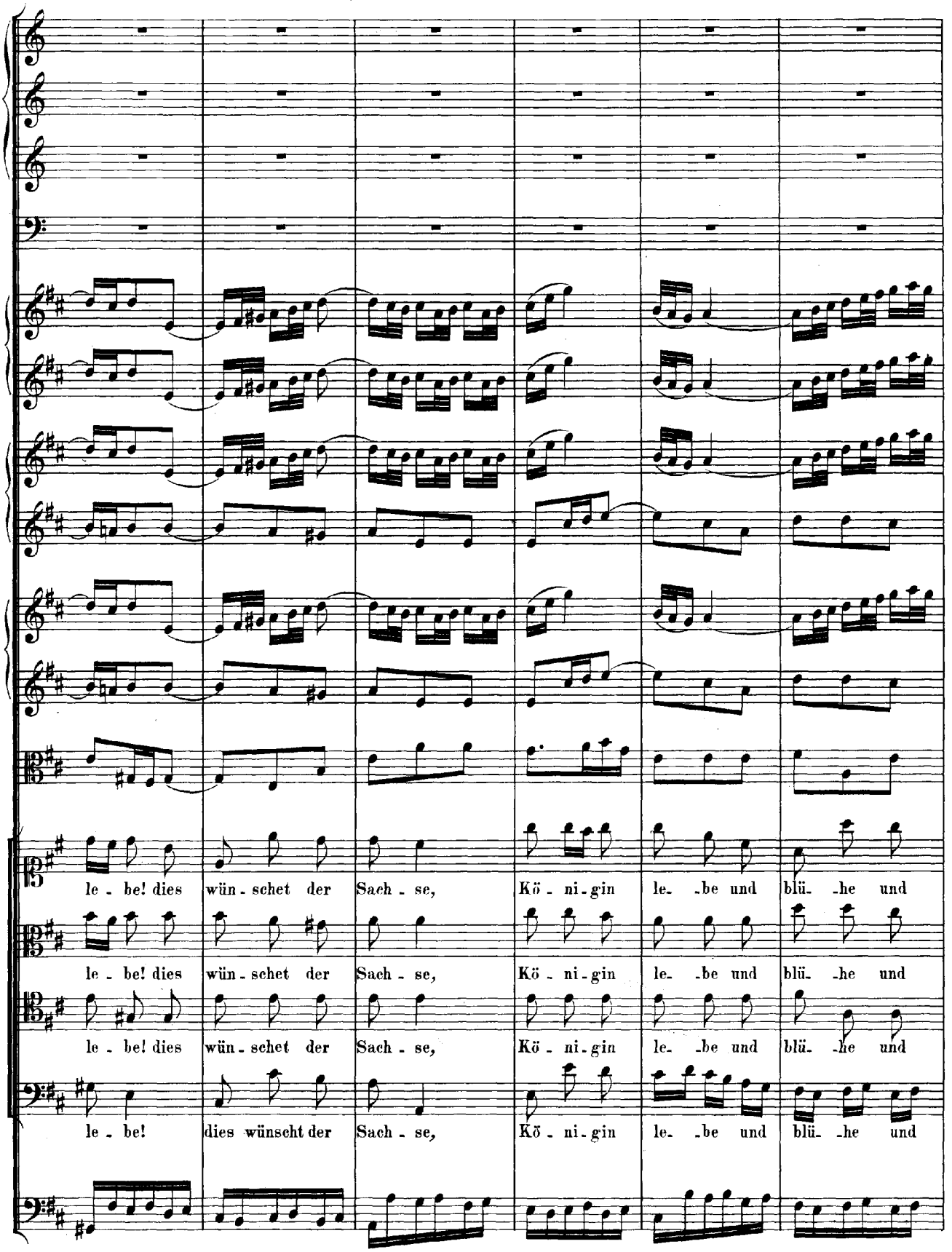

-be! dies wünschet der Sach-se, Kö- -nigin le- - - -
wünschet der Sach-se, Kö - nigin le- - - - - - -be, Kö - nigin
wün- - -schet der Sach-se, Kö - nigin le- - - - - - - - - - -
-be! dies wünschet der Sach-se, Kö- -nigin le- - - -be,

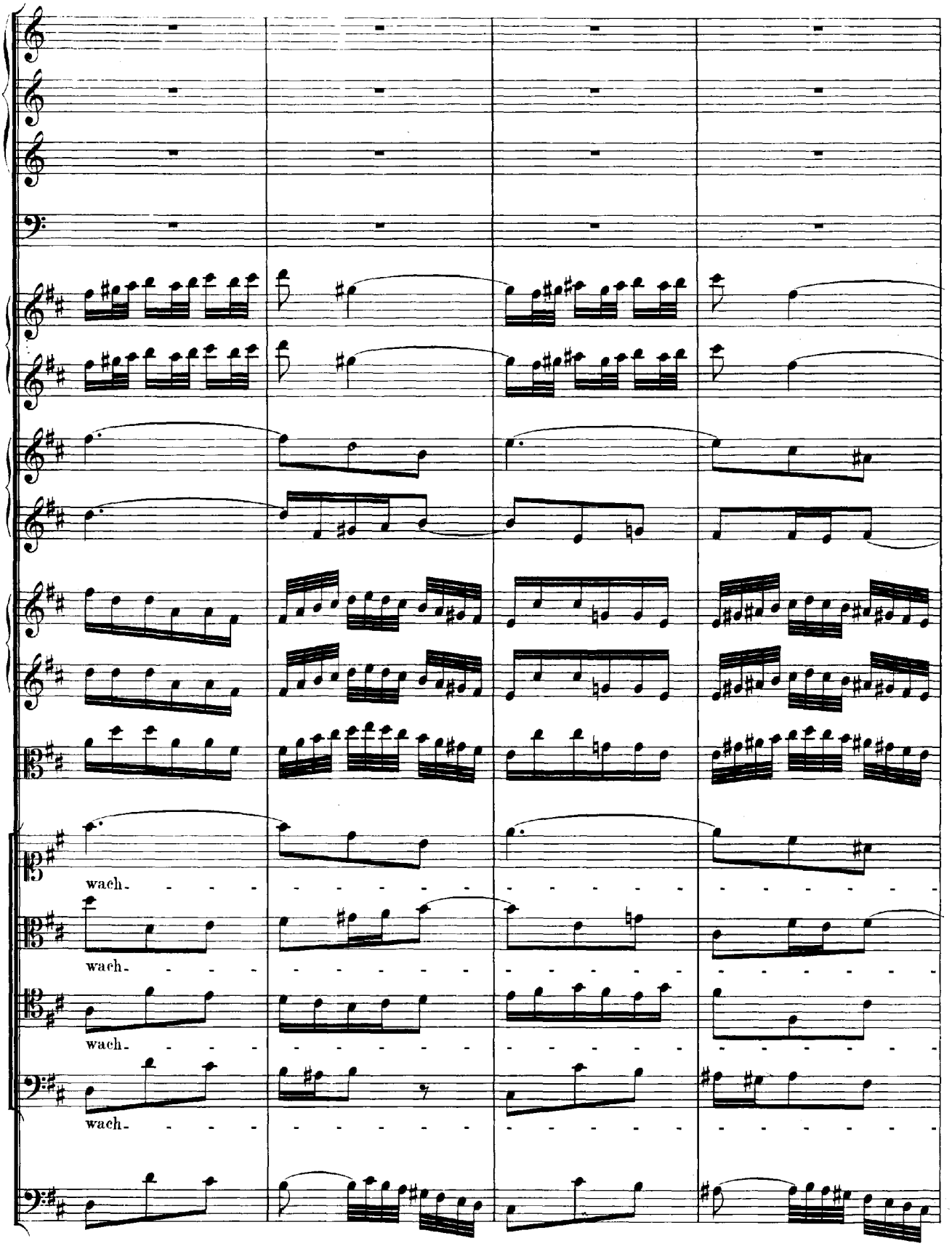

-be, Kö- -ni-gin le- - - -
le- - - - - - - - -be, Kö- -nigin le- - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - -be, Kö - nigin
Kö - nigin le- - - - - - - - - - - - - - - - - -

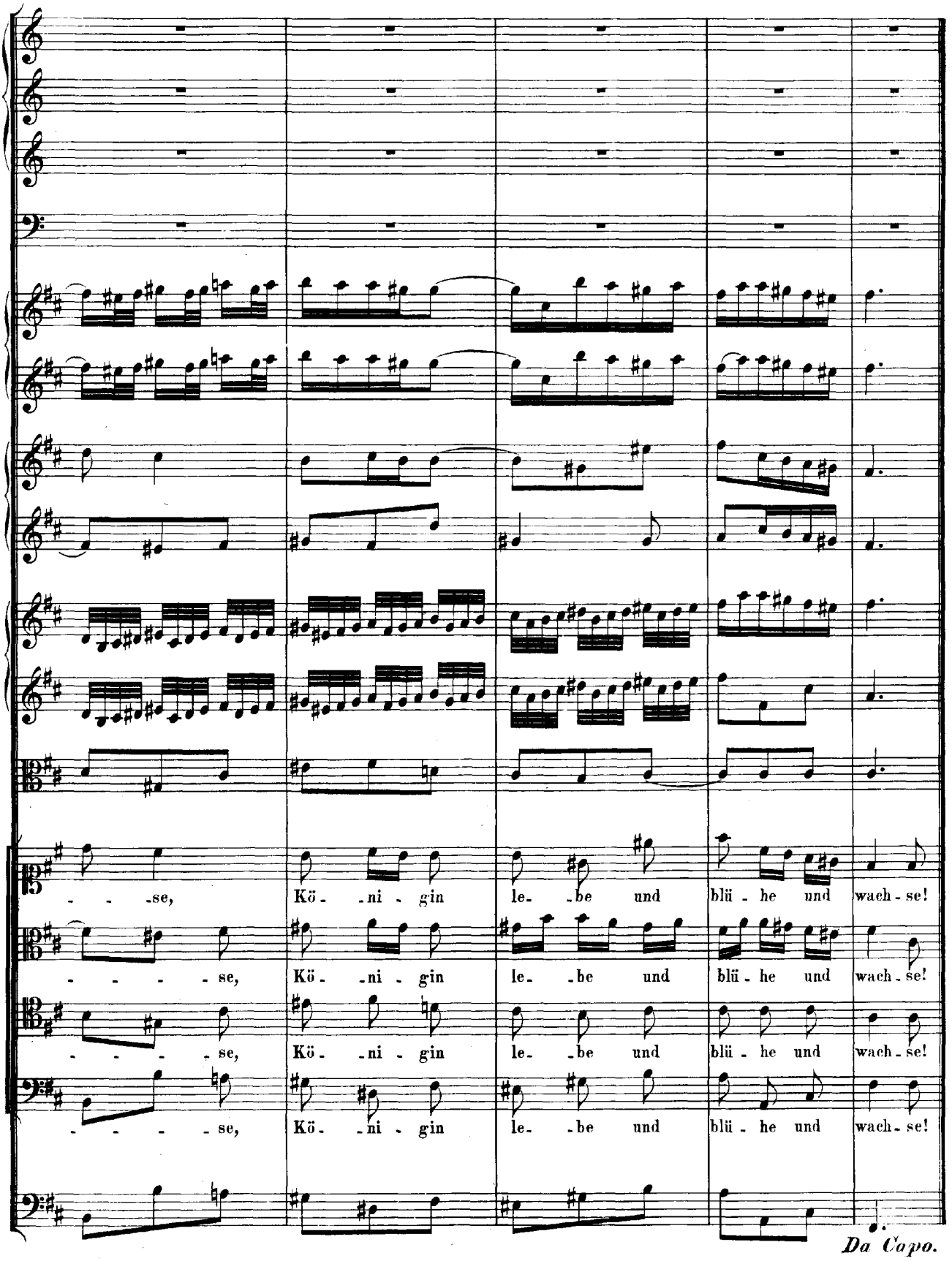

piano
-be und blü-he und wach-se!
-be und blü-he und wach-se!
le- -be und blü-he und wach-se!
-be und blü-he und wach-se!



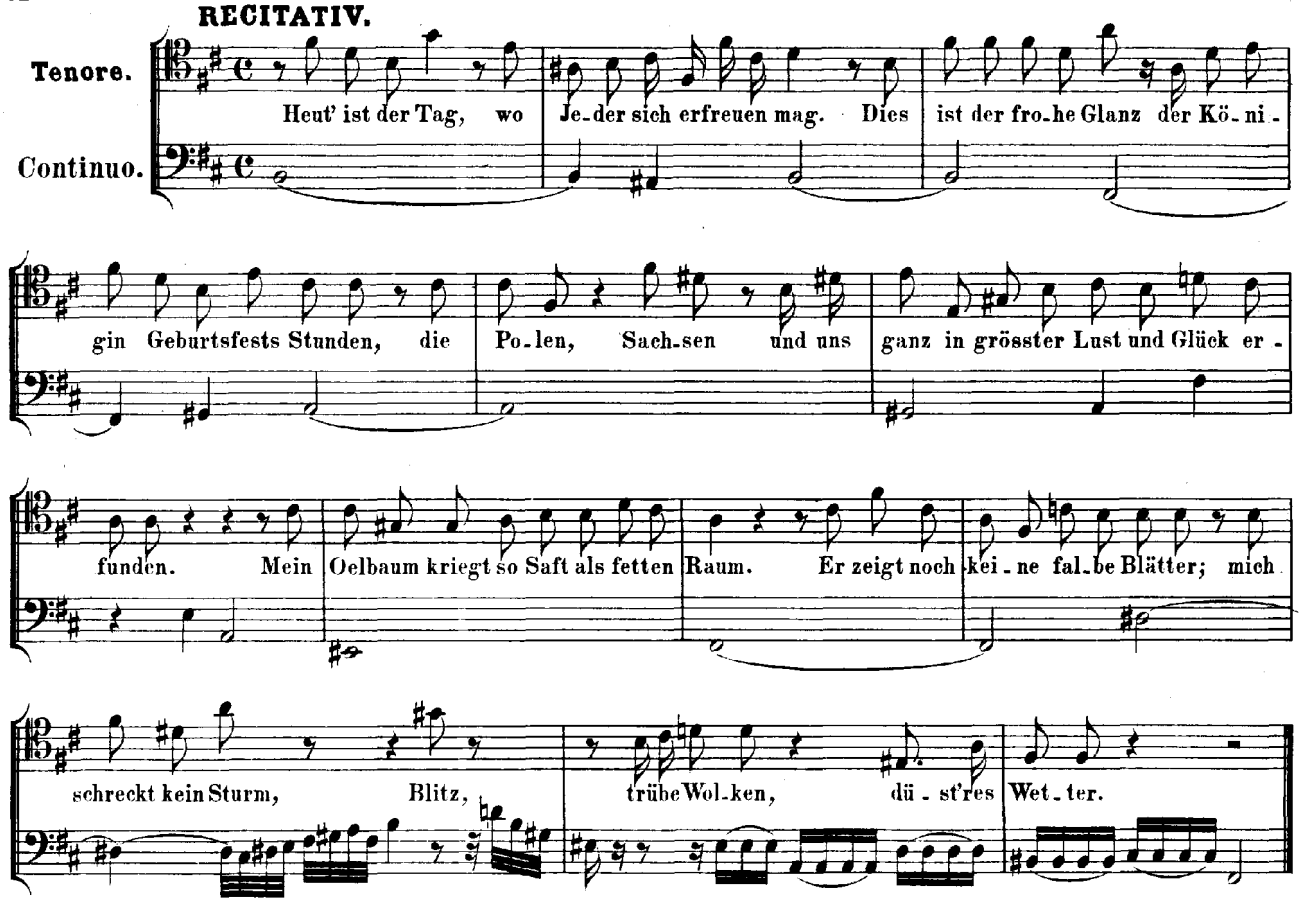

Kö - ni - gin
Kö - ni - gin
Kö - ni - gin
Kö - ni - gin


le - be! dies wün - schet der Sach - se, Kö - ni - gin le - be und blü - he und
le - be! dies wün - schet der Sach - se, Kö - ni - gin le - be und blü - he und
le - be! dies wün - schet der Sach - se, Kö - ni - gin le - be und blü - he und
le - be! dies wünscht der Sach - se, Kö - ni - gin le - be und blü - he und

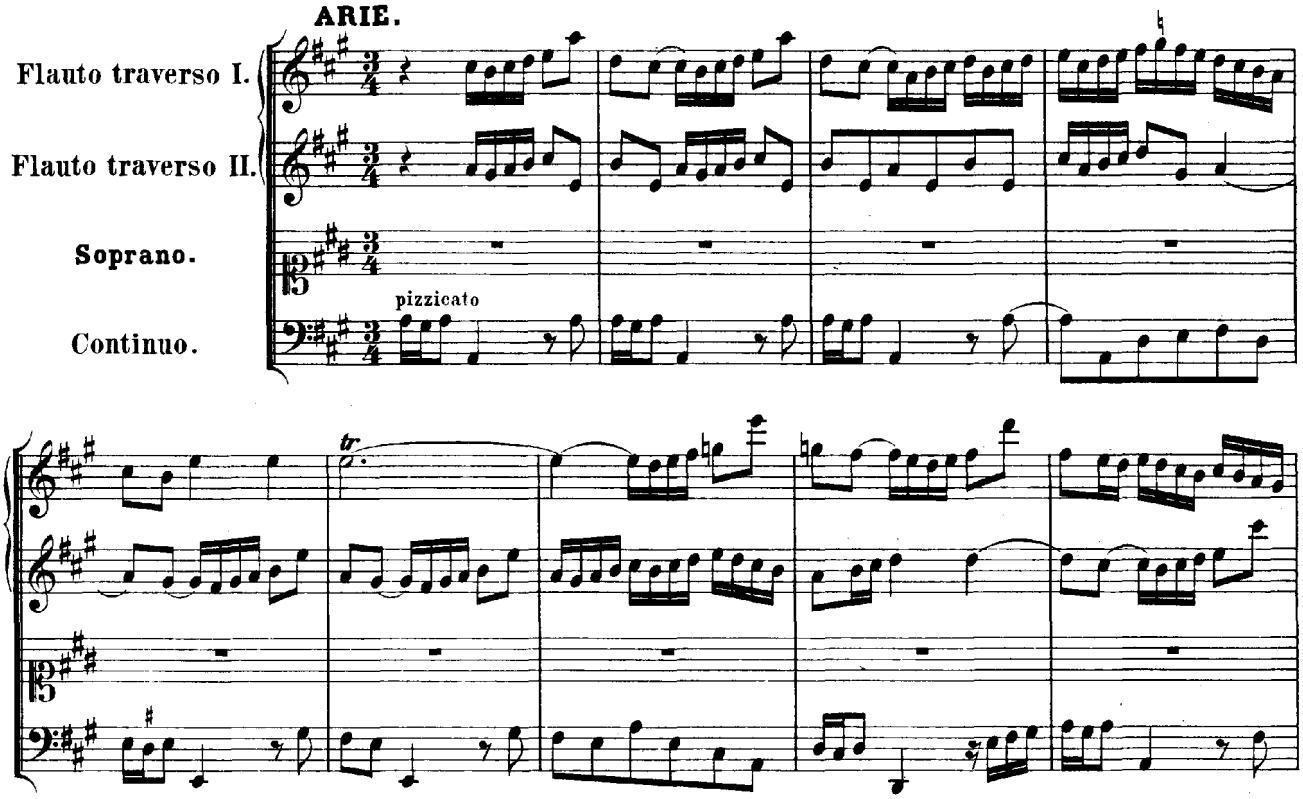

wach-
wach-
wach-

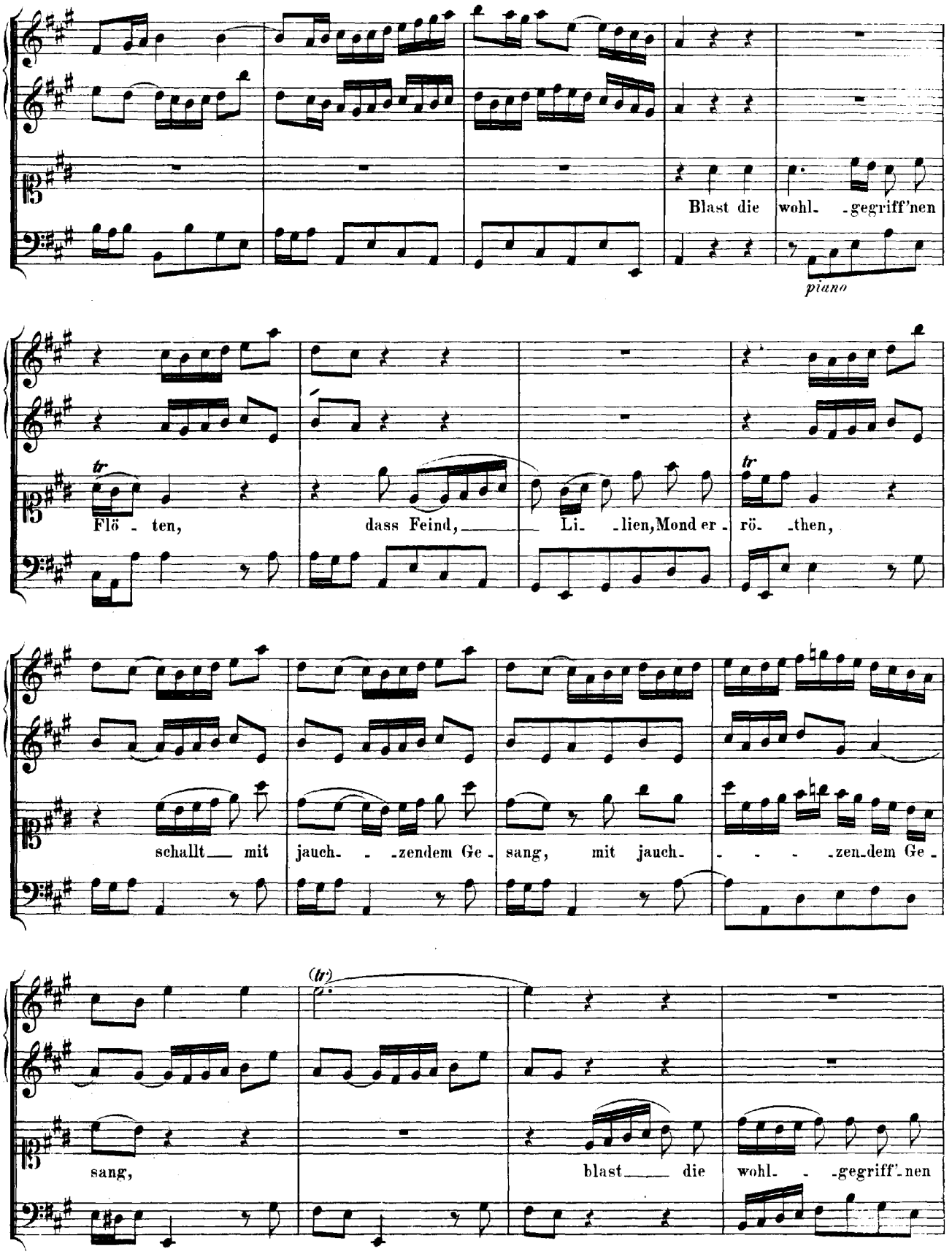

- - -se, Kö - -ni - gin le- -be und blü - he und wach - se!
- - - - -se, Kö - -ni - gin le- -be und blü - he und wach - se!
- - - - -se, Kö - -ni - gin le- -be und blü - he und wach - se!
- - - - -se, Kö - -ni - gin le- -be und blü - he und wach - se!
Da Capo.

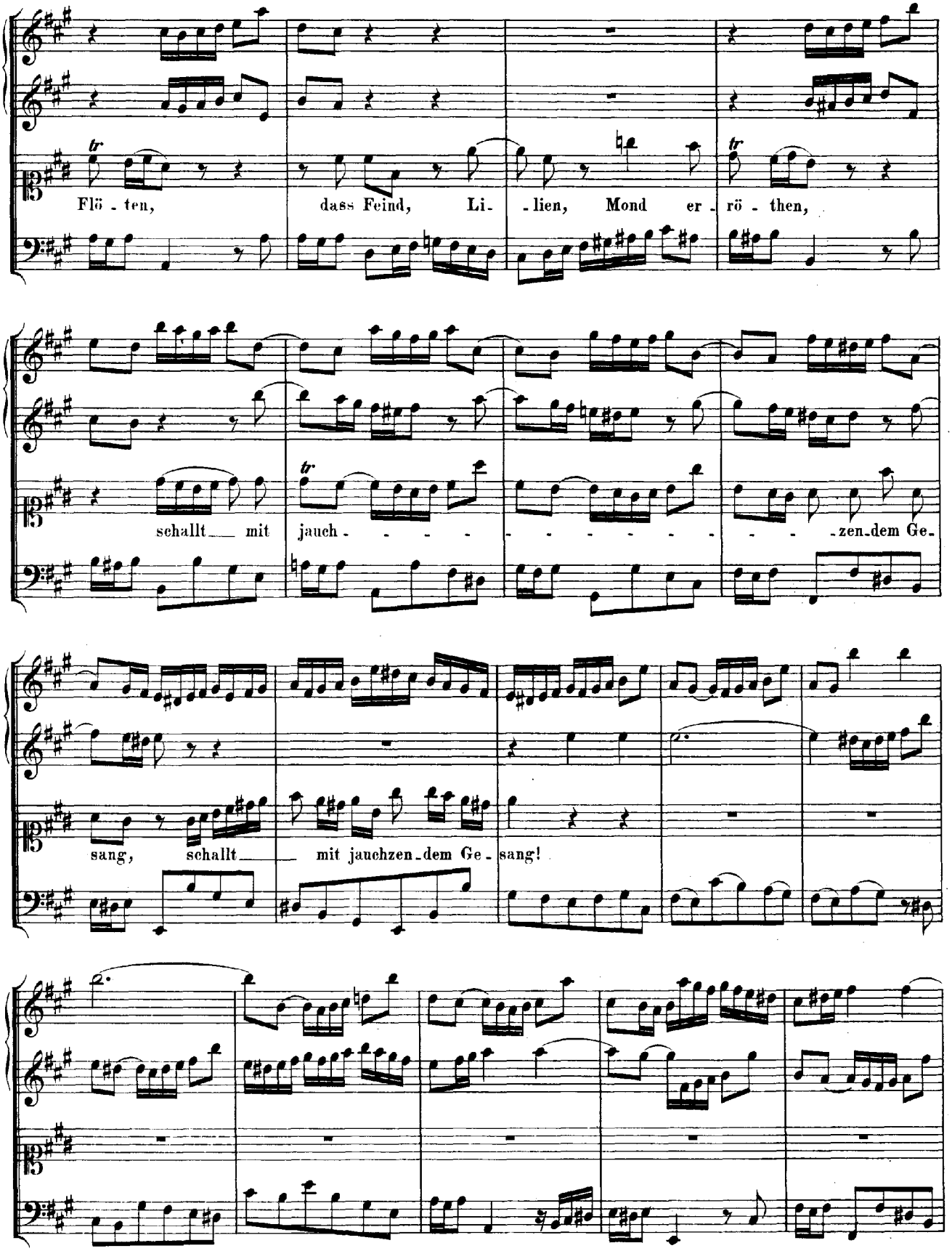
RECITATIV.

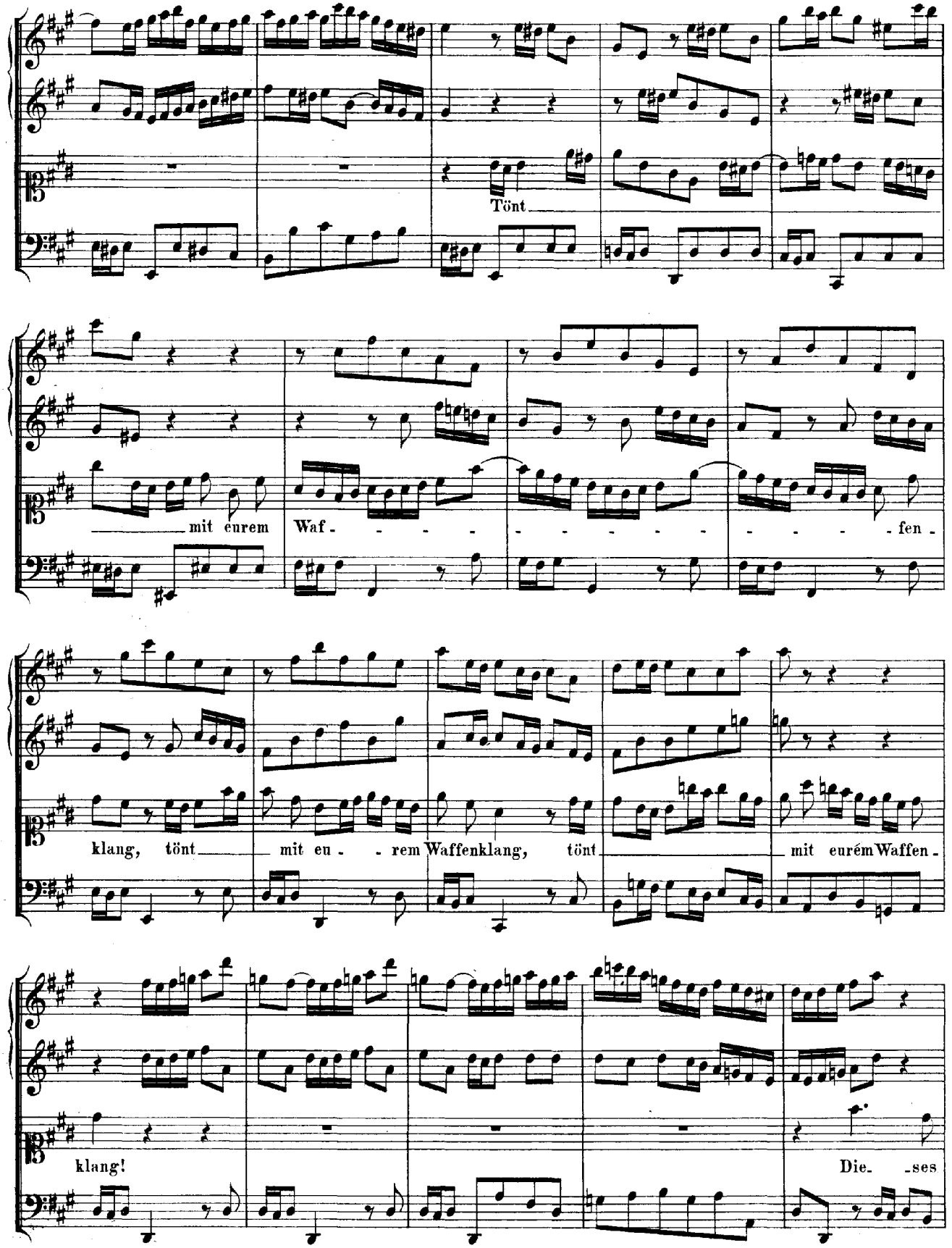


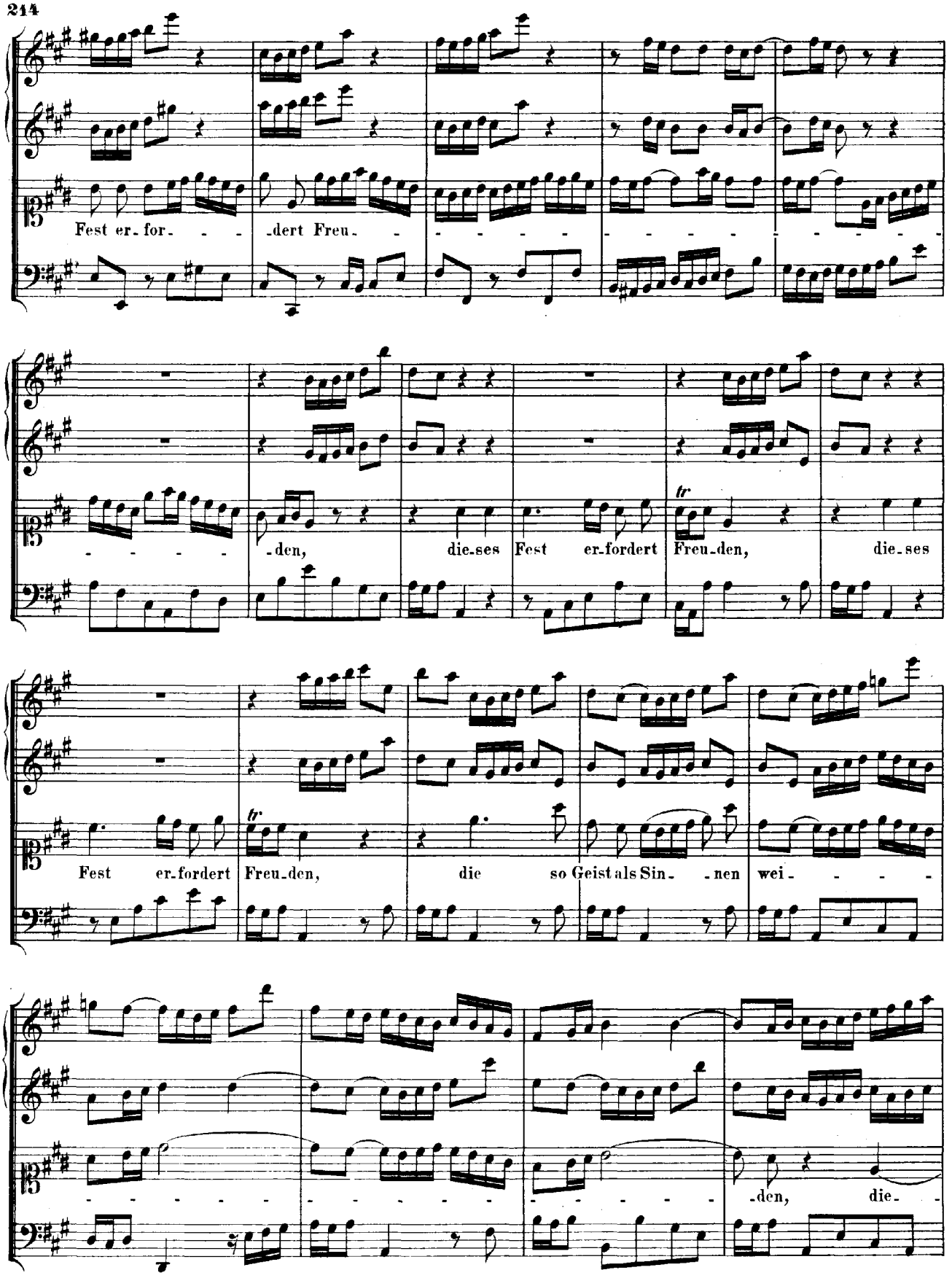
ARIE.

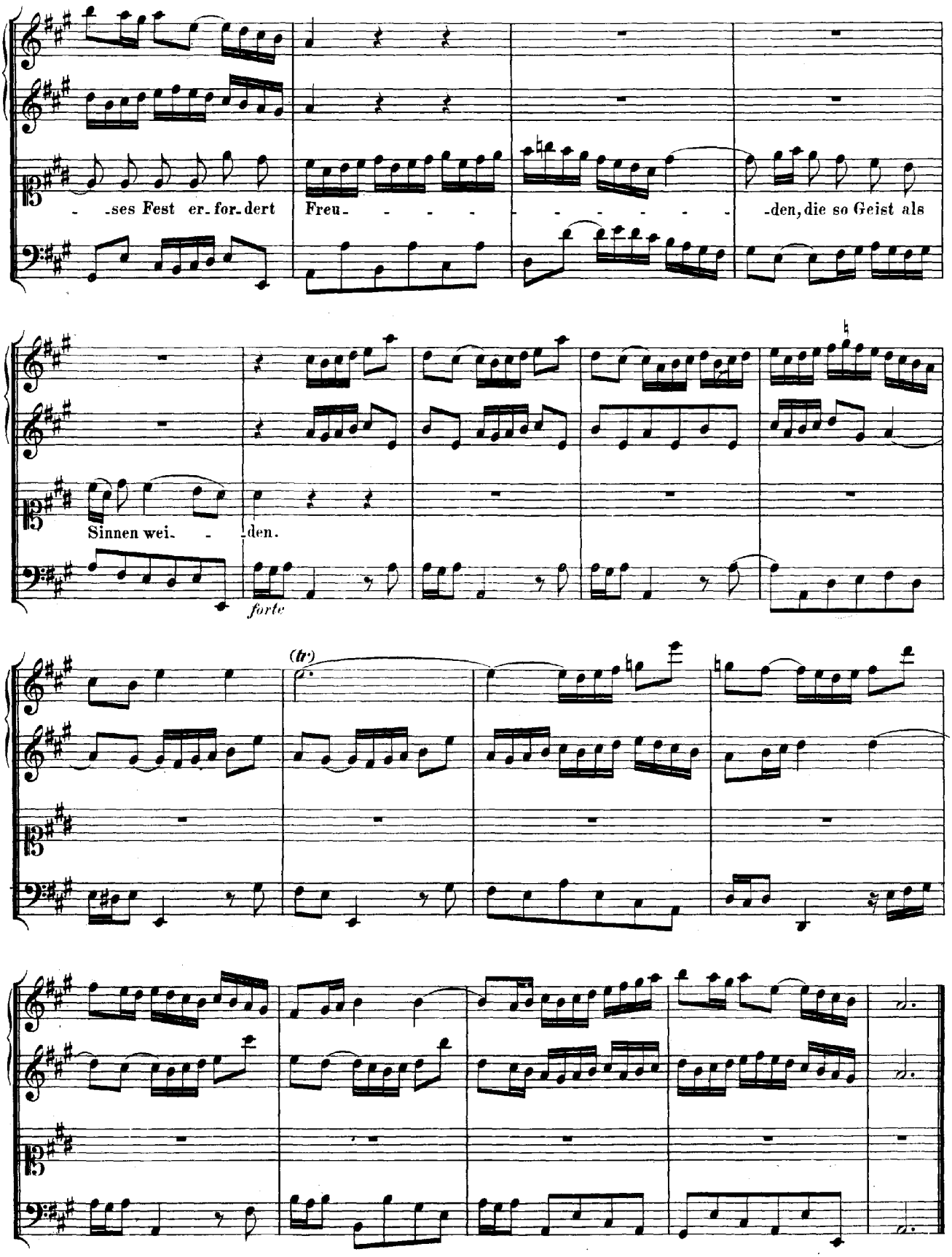



Blast die wohl- -gegriff'nen
piano
Flö - ten, dass Feind, Li- -lien, Mond er- rö- -then,
schallt mit jauch- - -zendem Ge- sang, mit jauch- - - - -zendem Ge-
sang, blast die wohl- - -gegriff'nen


Flö - ten, dass Feind, Li- - lien, Mond er - rö - then,
schallt mit jauch - - - - - - - - - - - - - - - zen-dem Ge-
sang, schallt mit jauchzen-dem Ge - sang!


Tönt
mit eurem Waf - - - - - - - - - - - - fen -
klang, tönt mit eu - - rem Waffenklang, tönt mit eurém Waffen -
klang!
Die- -ses


Fest er-for- -dert Freu-
-den, die-ses Fest er-fordert Freu-den, die-ses
Fest er-fordert Freu-den, die so Geist als Sin- -nen wei-
-den, die-


-ses Fest er-for-dert
Freu- - - - - - - - - - - -den, die so Geist als
Sinnen wei- - -den.
forte
(tr)

RECITATIV.

Soprano. Mein knal-len-des Me - tall der in der Luft er- -be-benden Car-

Continuo.

thau - - en, der fro-he Schall; das an-ge-nehme Schauen; die Lust, die Sachsen itzt em-

pfind't, rührt vie-ler Menschen Sin-nen. Mein schimmerndes Ge - wehr, nebst meiner Söh-ne gleichen

Schritten und ihre heldenmäss'ge Sitten vermehren immer mehr und mehr des heut'gen Tages süsse Freude.

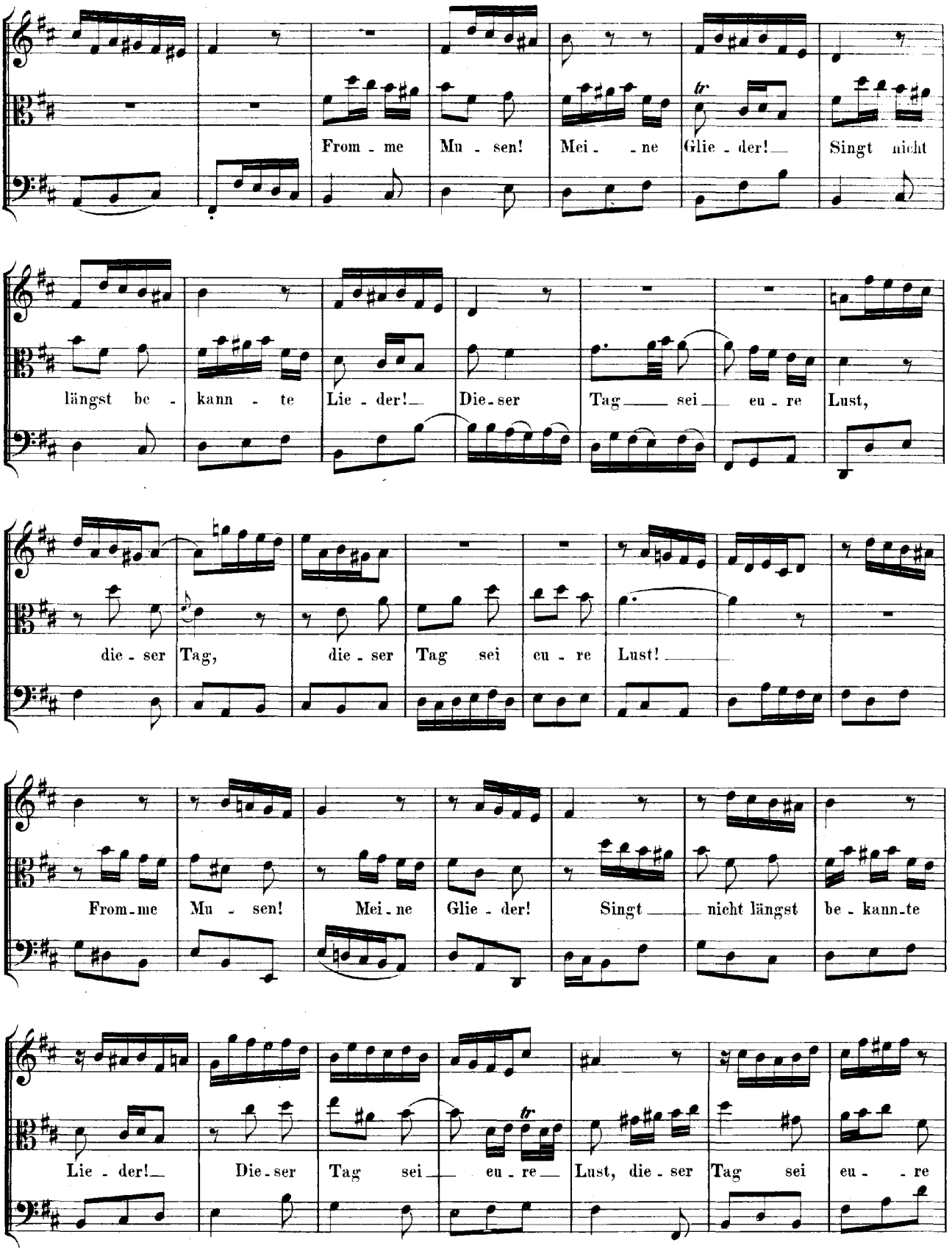
ARIE.

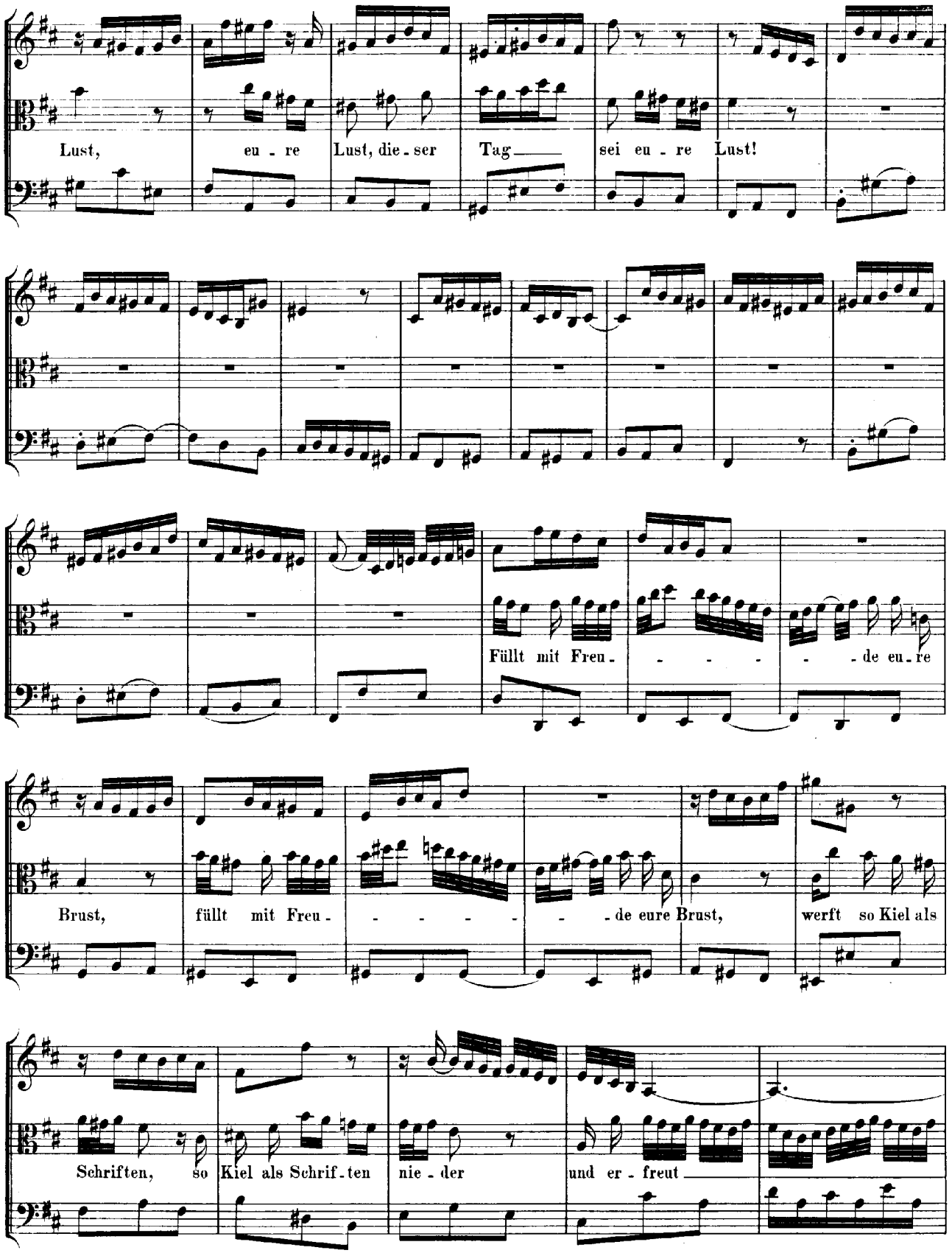
Oboe I. II.

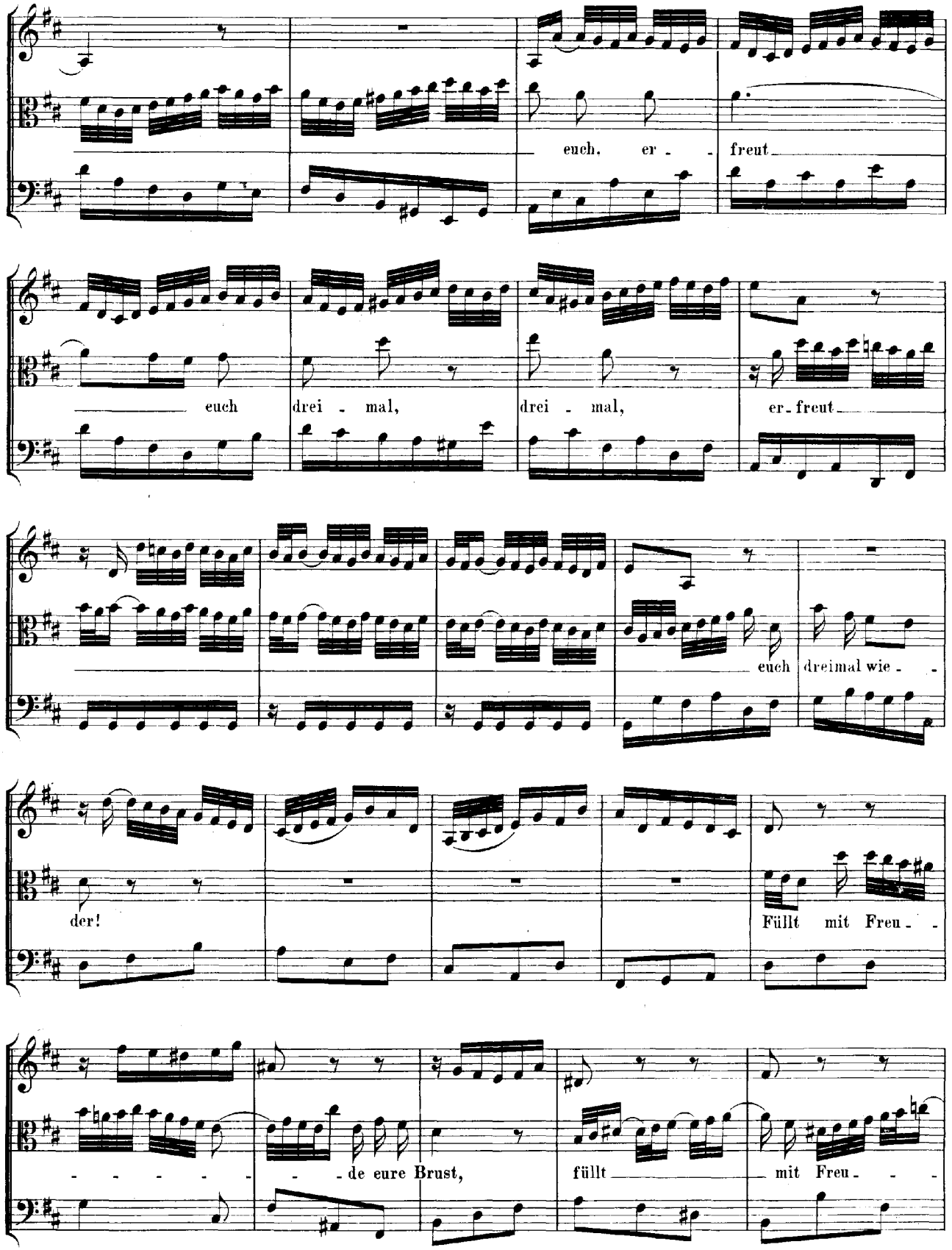
Alto.

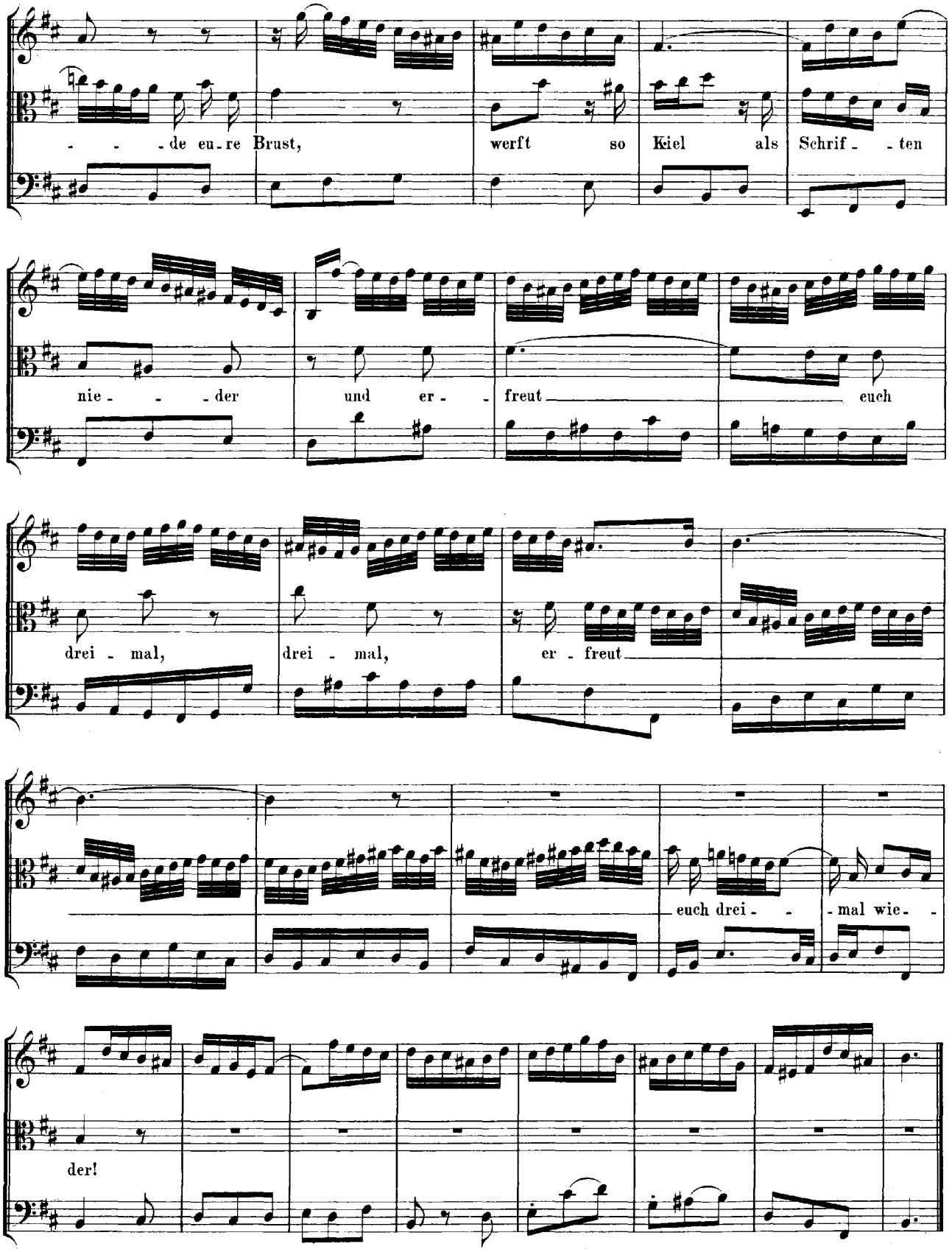
Continuo.

piano sempre

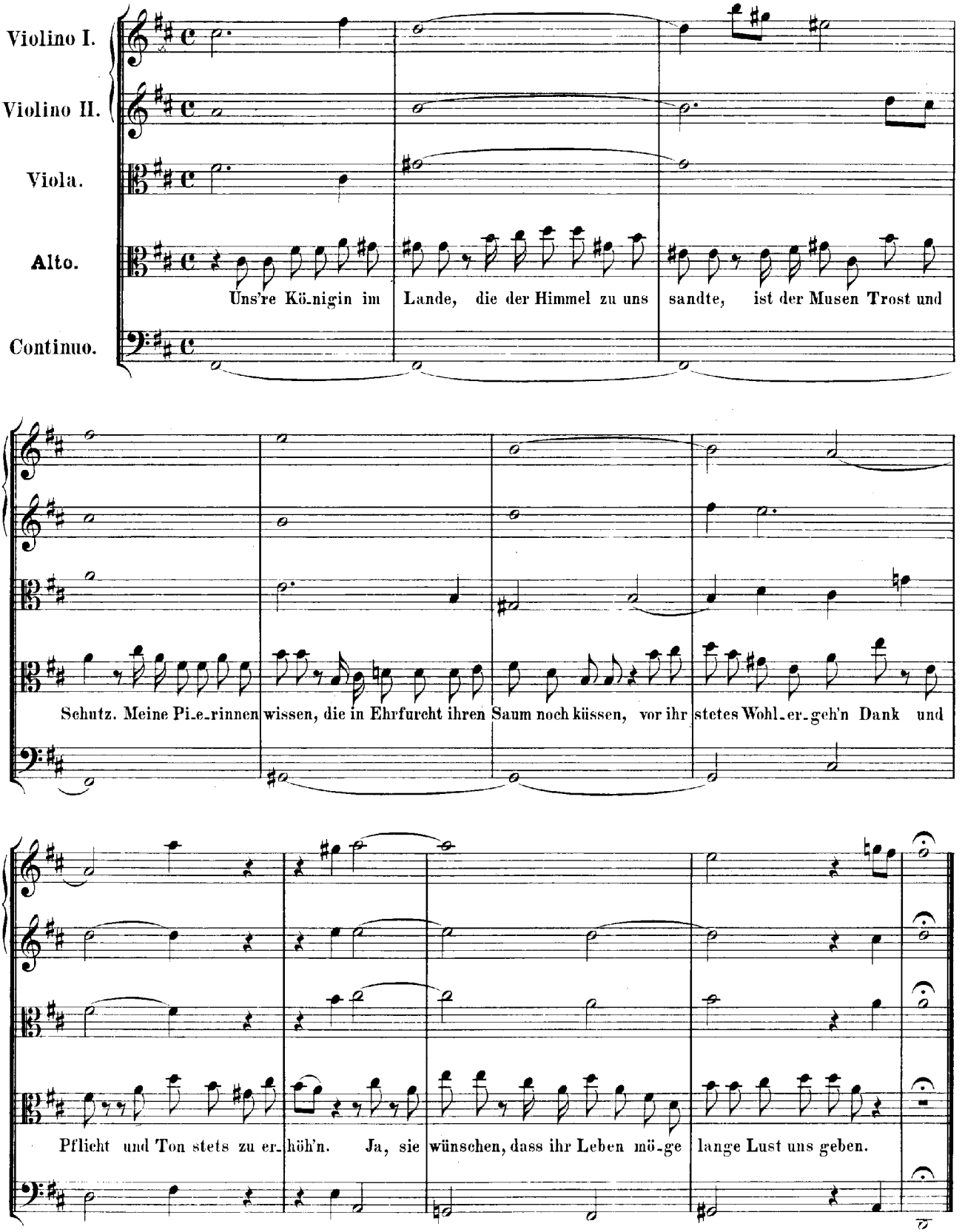

From - me Mu - sen! Mei - - ne Glie - der! Singt nicht
längst be - kann - te Lie - der! Die - ser Tag sei eu - re Lust,
die - ser Tag, die - ser Tag sei eu - re Lust!
From - me Mu - sen! Mei - ne Glie - der! Singt nicht längst be - kann - te
Lie - der! Die - ser Tag sei eu - re Lust, die - ser Tag sei eu - re


Lust, eu - re Lust, die - ser Tag sei eu - re Lust!
Füllt mit Freu - - - - de eu - re
Brust, füllt mit Freu - - - - - de eure Brust, werft so Kiel als
Schriften, so Kiel als Schrif - ten nie - der und er - freut

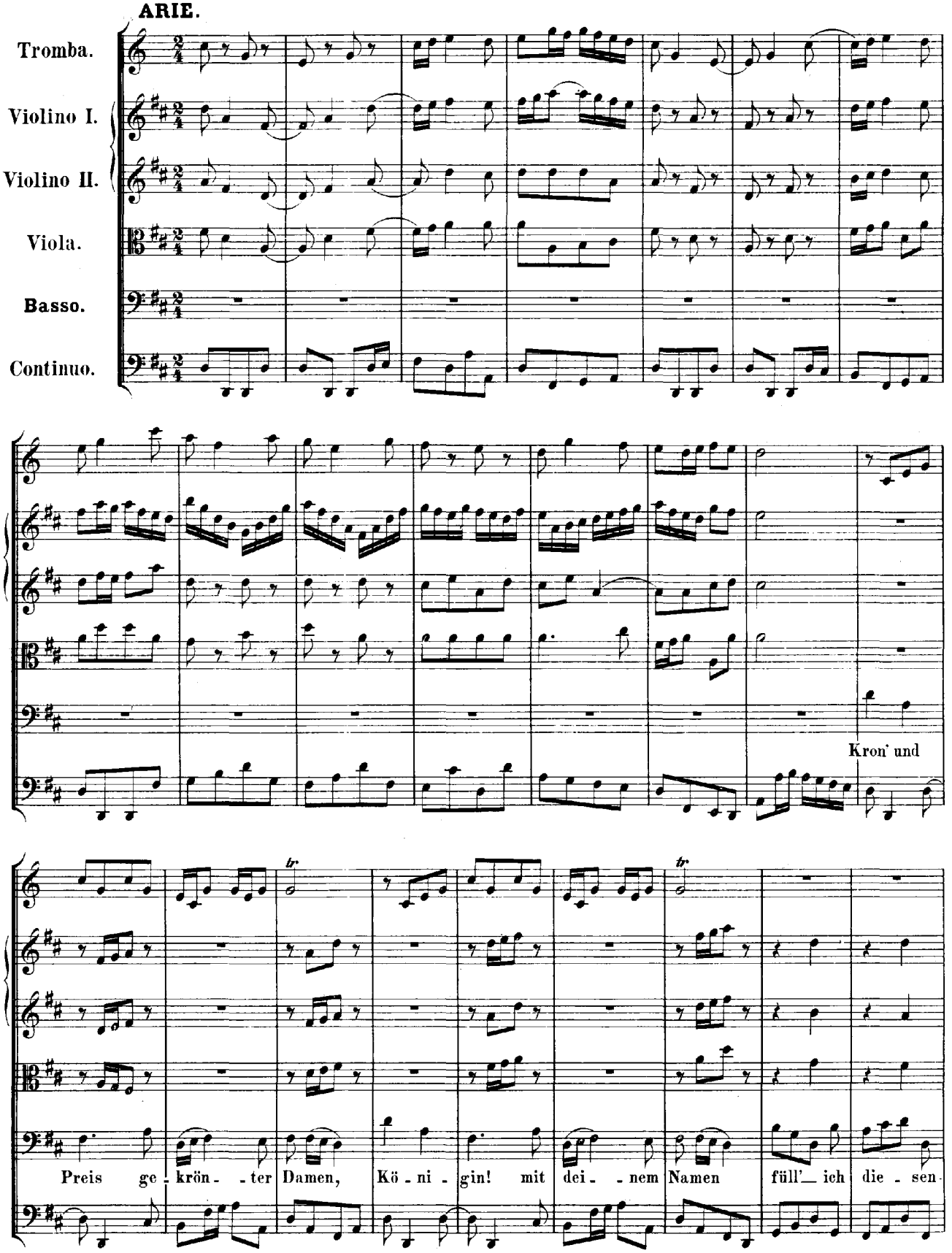

euch. er - - freut
euch drei - mal, drei - mal, er - freut
euch dreimal wie - -
der!
Füllt mit Freu - -
- - - - - - de eure Brust, füllt mit Freu - -

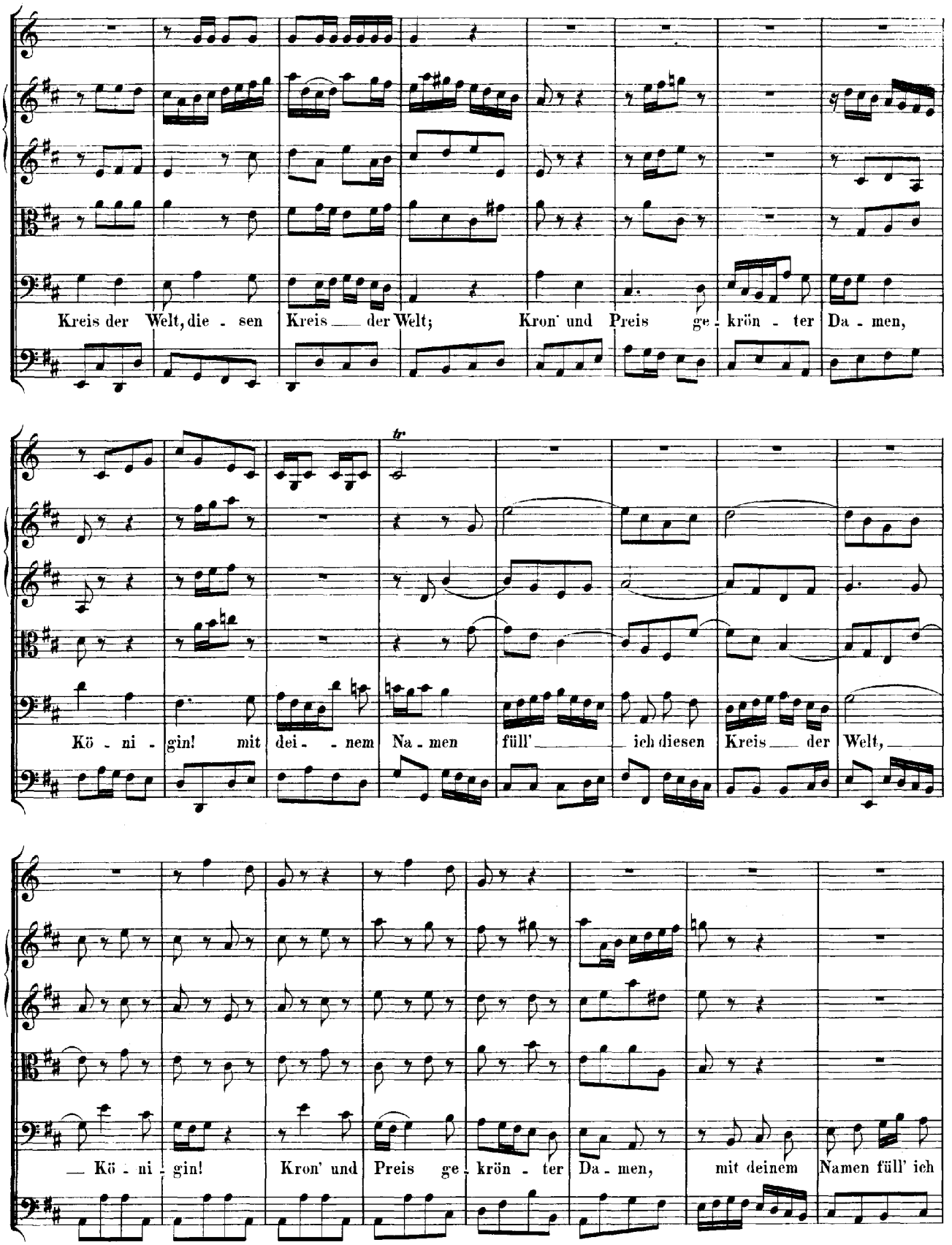

- - - de eu - re Brust,
werft so Kiel als Schrif - - ten
nie - - - der und er - - freut euch
drei - mal, drei - mal, er - freut
euch drei - - - mal wie - -
der!

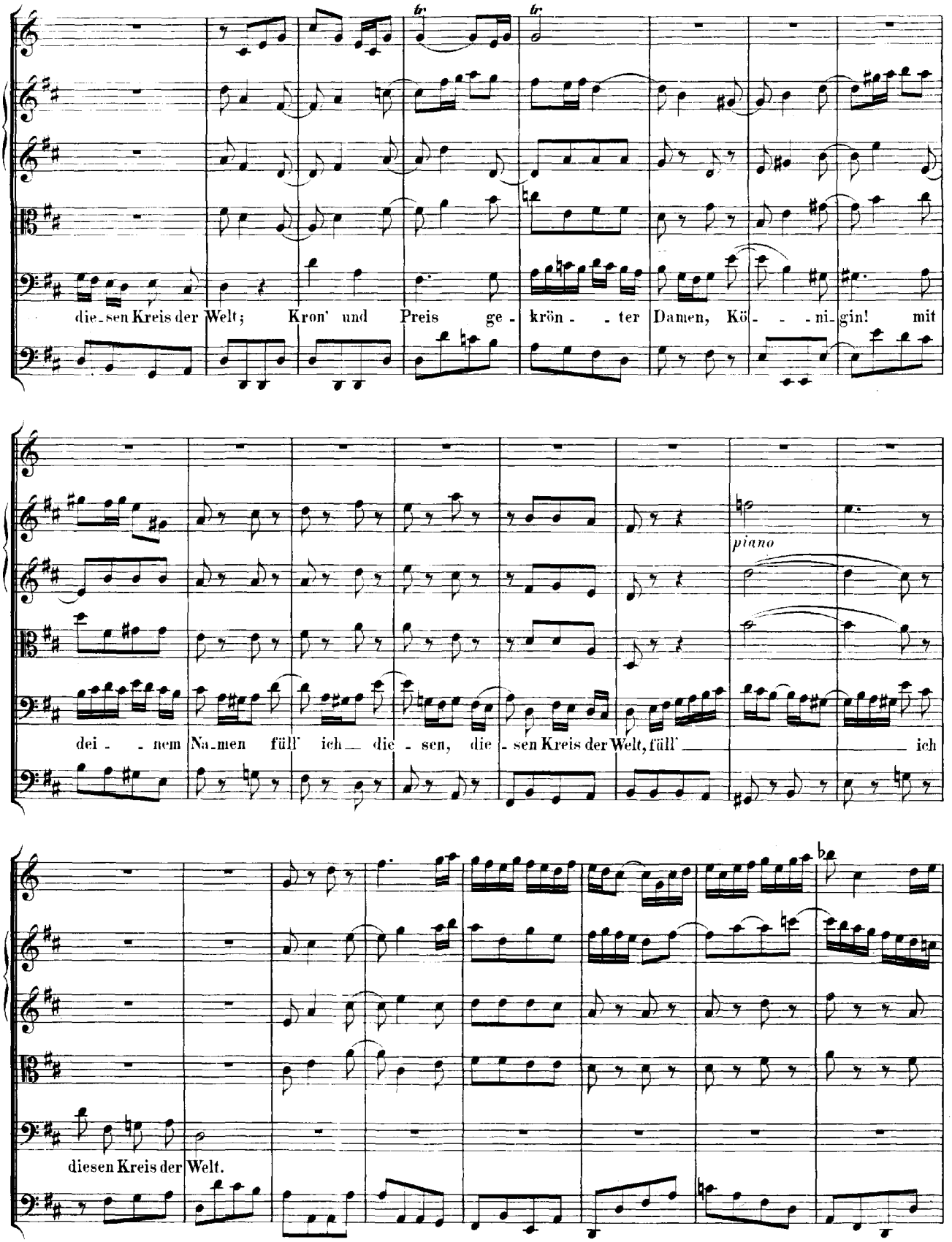
RECITATIV.

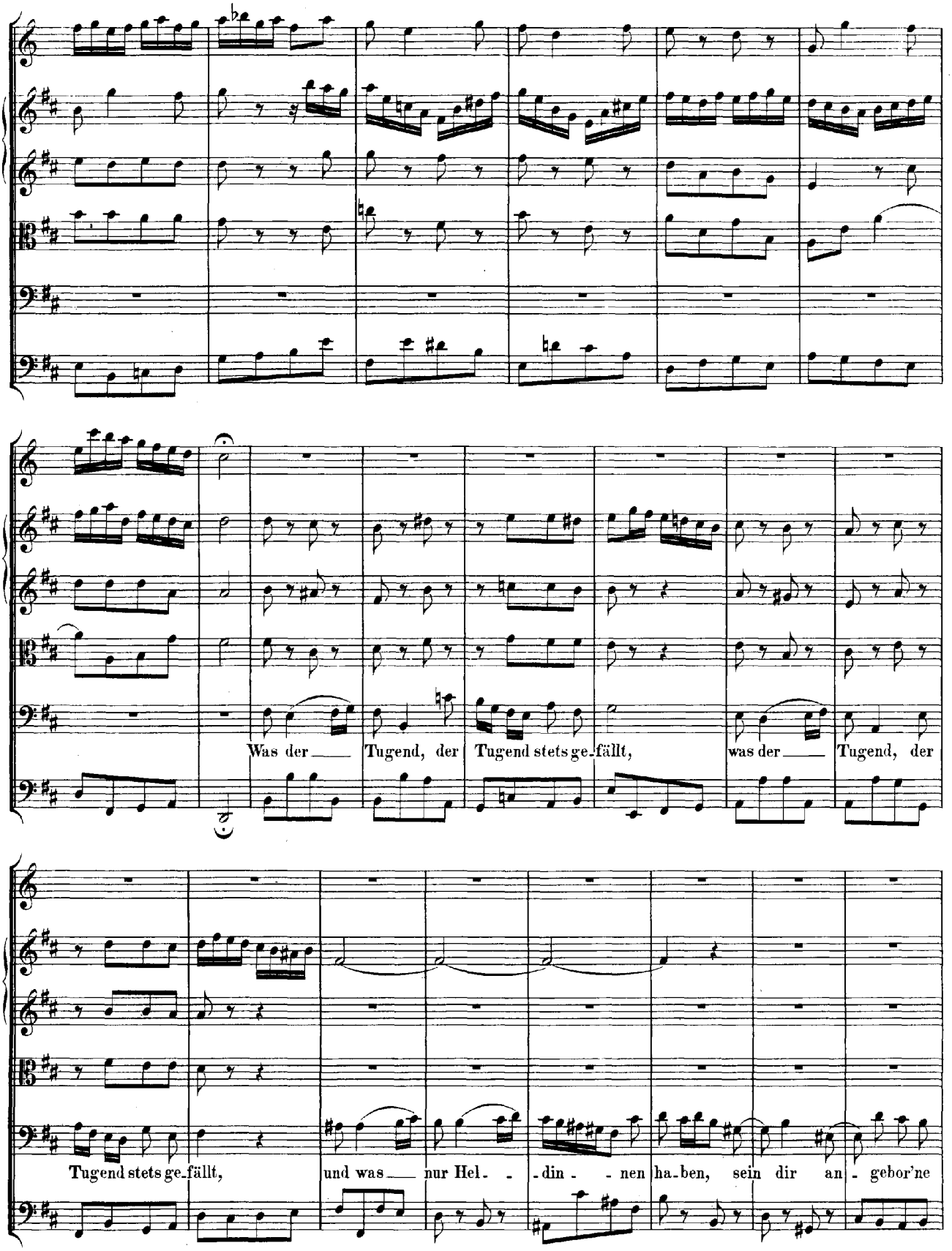

Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Continuo.
Uns're Kö-nigin im Lande, die der Himmel zu uns sandte, ist der Musen Trost und
Schutz. Meine Pi-e-rinnen wissen, die in Ehrfurcht ihren Saum noch küssen, vor ihr stetes Wohl-er-geh'n Dank und
Pflicht und Ton stets zu er-höh'n. Ja, sie wünschen, dass ihr Leben mö-ge lange Lust uns geben.

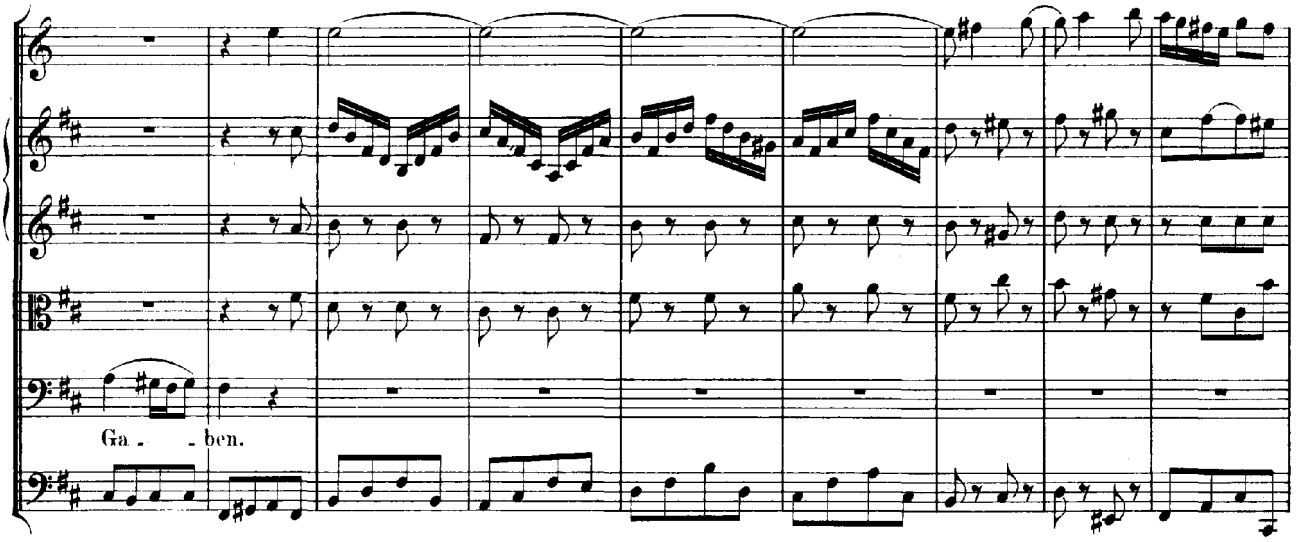
ARIE.

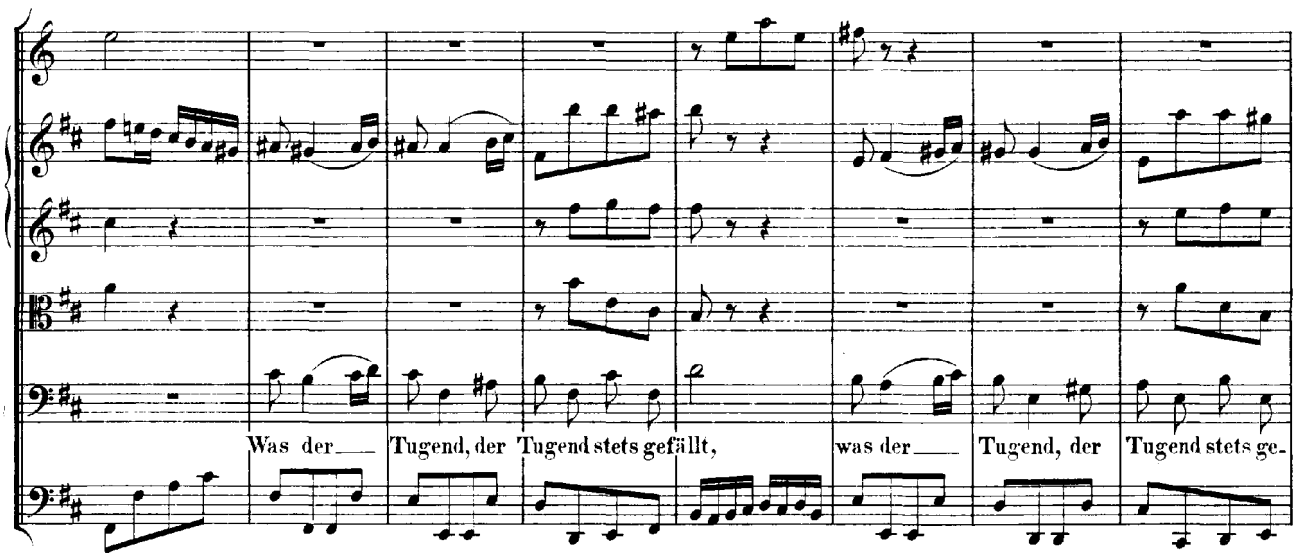

Tromba.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Continuo.
Kron' und
Preis ge - krön - - ter Damen, Kö - ni - gin! mit dei - - nem Namen füll'_ ich die - sen

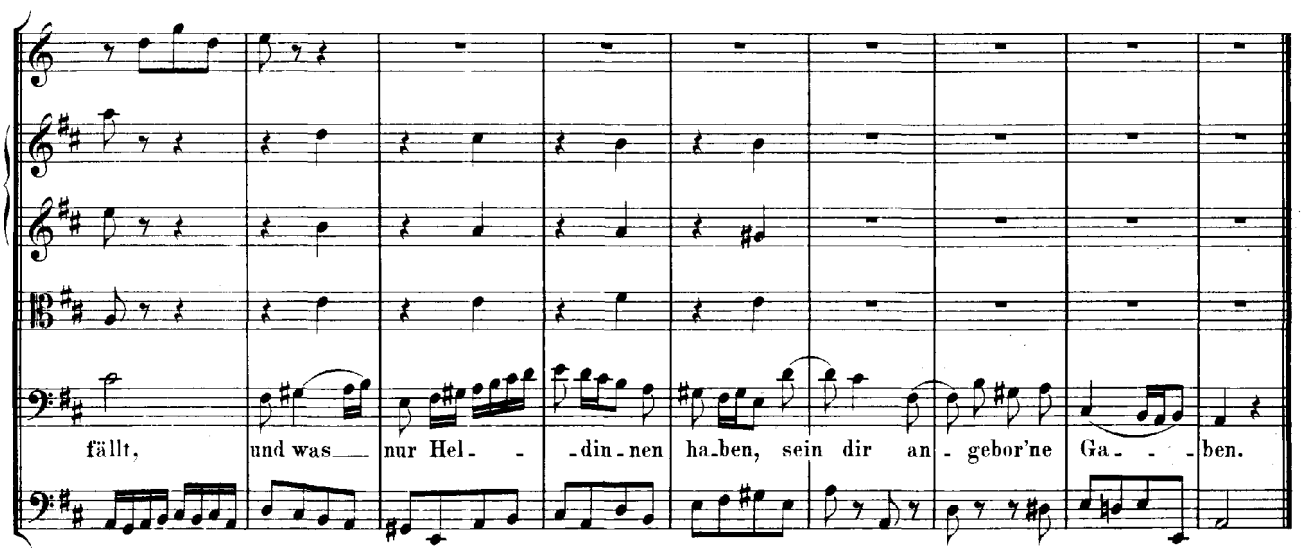

Kreis der Welt, die - sen Kreis der Welt; Kron' und Preis ge - krön - ter Da - men,
tr
Kö - ni - gin! mit dei - nem Na - men füll' ich diesen Kreis der Welt,
— Kö - ni - gin! Kron' und Preis ge - krön - ter Da - men, mit deinem Namen füll' ich


die-sen Kreis der Welt; Kron' und Preis ge-krön--ter Damen, Kö----ni-gin! mit
piano
dei--nem Na-men füll' ich die-sen, die-sen Kreis der Welt, füll' ich
diesen Kreis der Welt.


Was der Tugend, der Tugend stets ge-fällt, was der Tugend, der
Tugend stets ge-fällt, und was nur Hel- -din- -nen ha-ben, sein dir an- gebor'ne

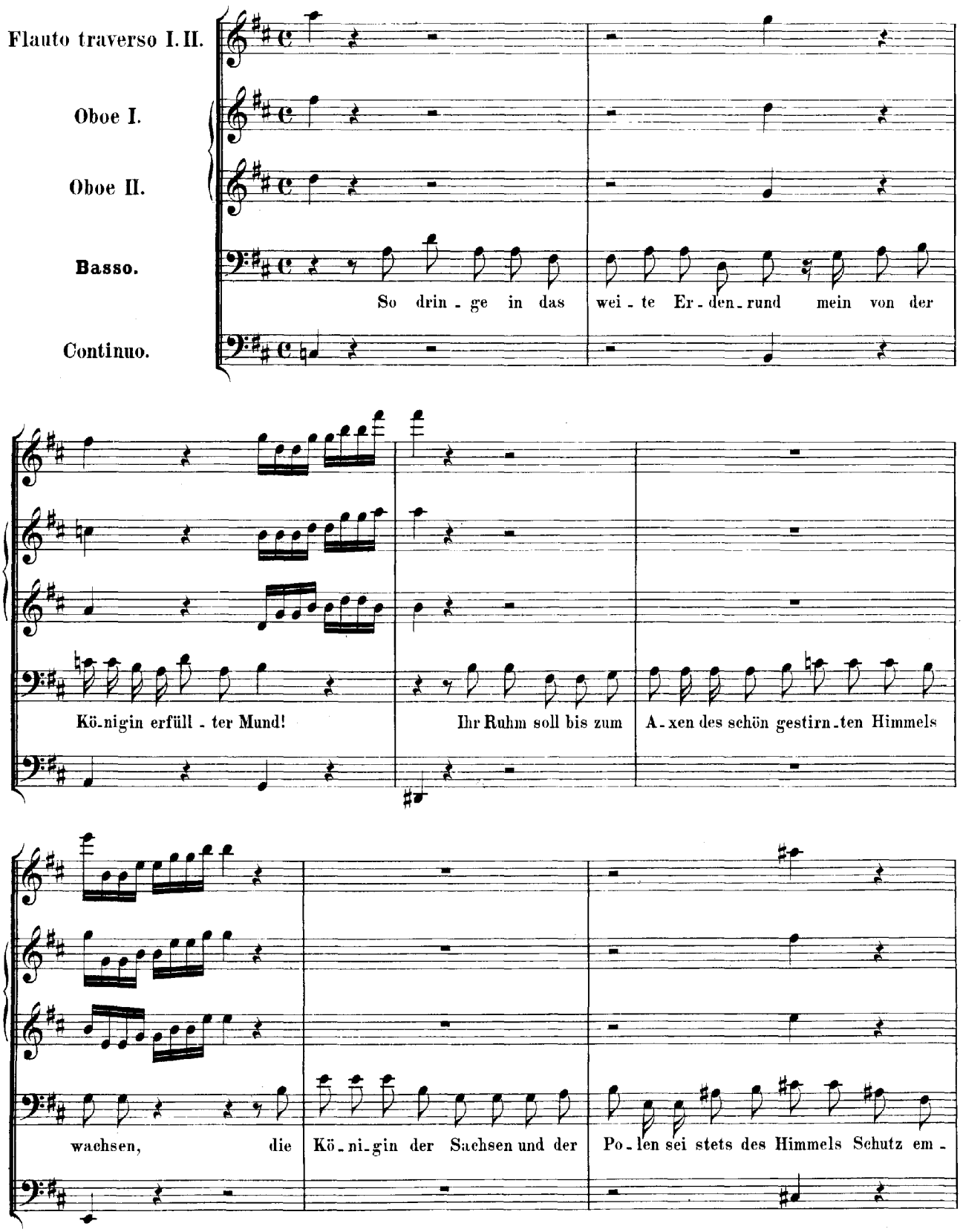

Ga - - ben.

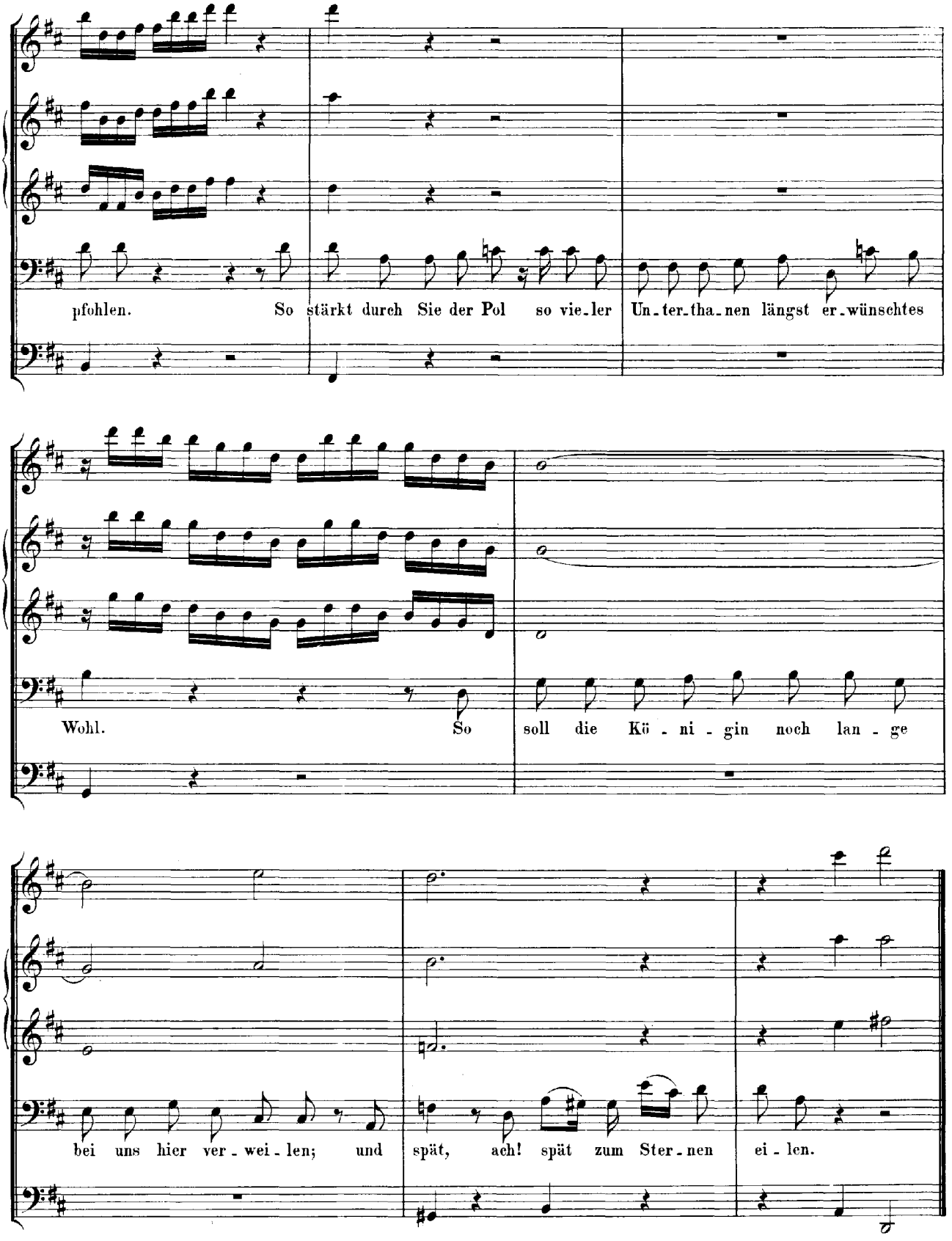

Was der
Tugend, der Tugend stets gefällt,
was der
Tugend, der
Tugend stets ge-


fällt,
und was
nur Hel - -
-din - nen
ha-ben, sein dir an
- gebor'ne
Ga - - - ben.

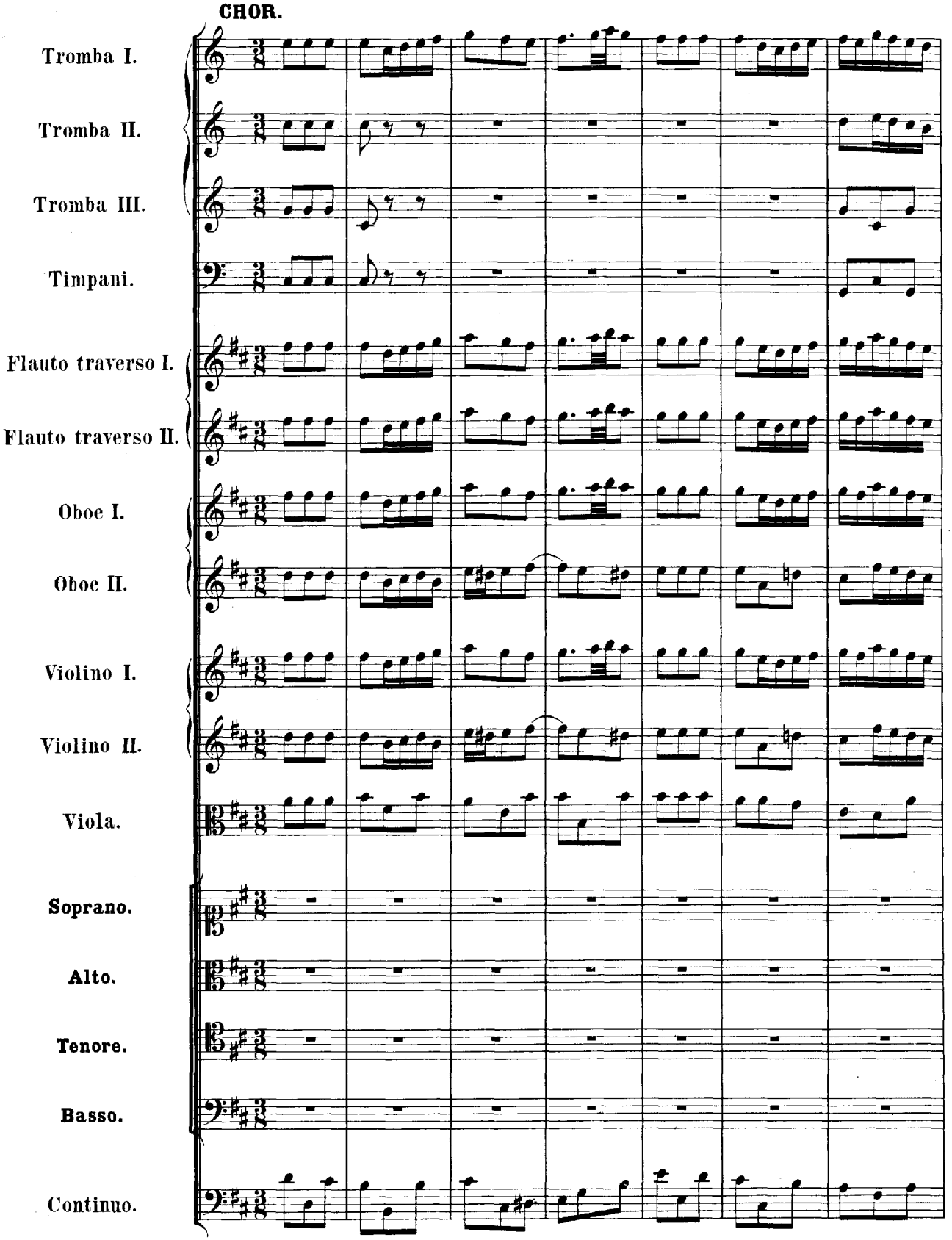
Da Capo.

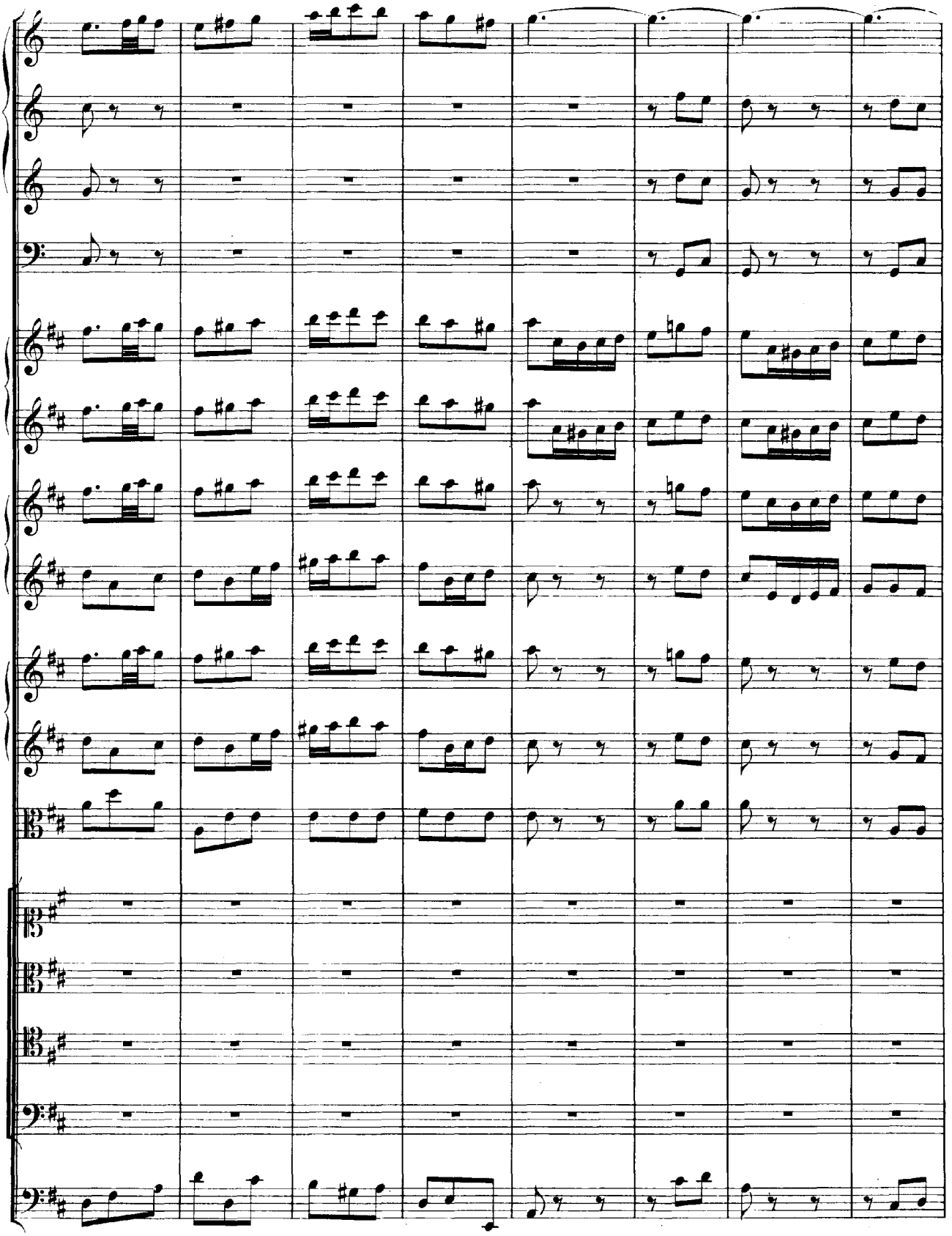
RECITATIV.

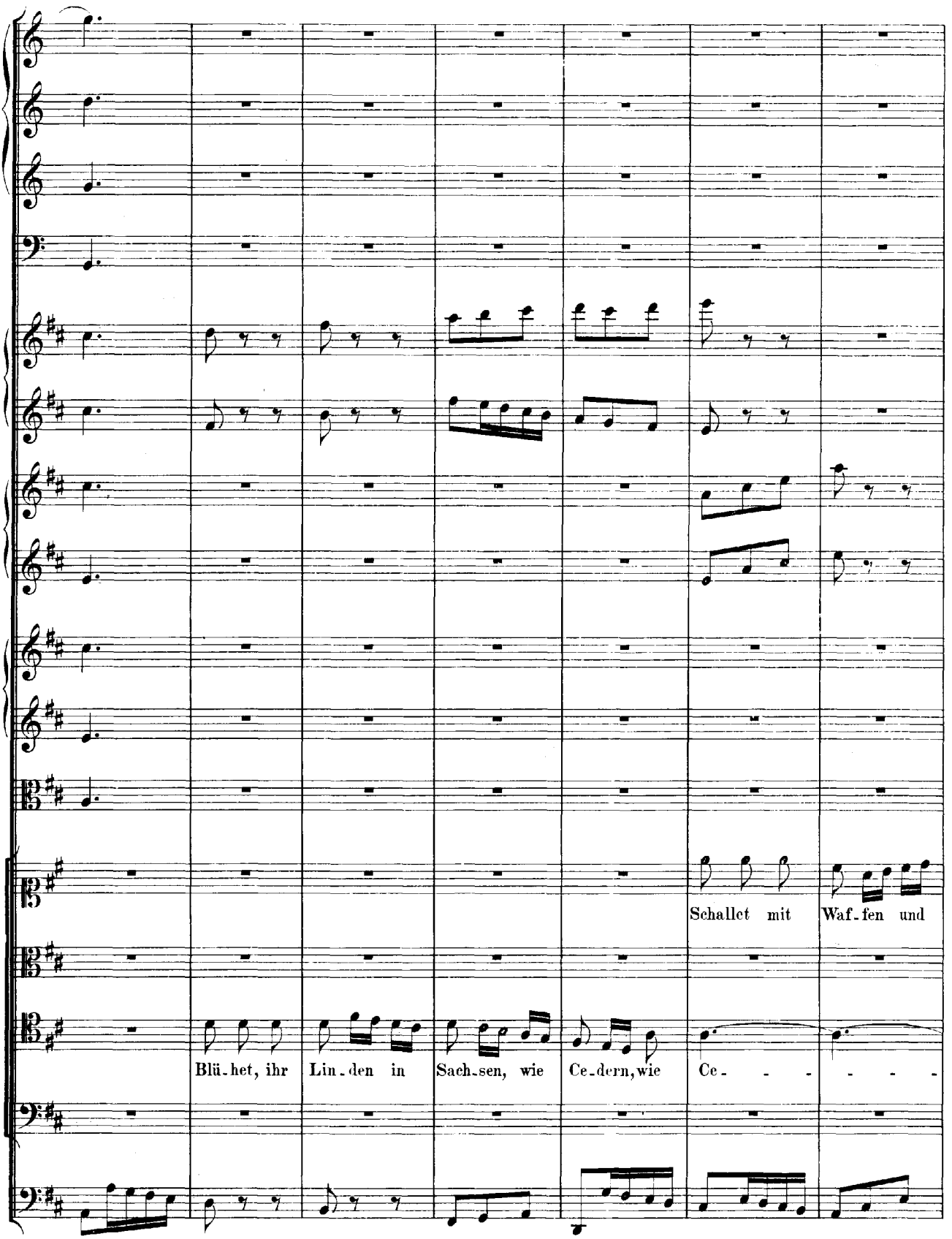

Flauto traverso I. II.
Oboe I.
Oboe II.
Basso.
Continuo.
So drin - ge in das wei - te Er - den - rund mein von der
Kö - nigin erfüll - ter Mund!
Ihr Ruhm soll bis zum A - xen des schön gestirn - ten Himmels
wachsen, die Kö - ni - gin der Sachsen und der Po - len sei stets des Himmels Schutz em -

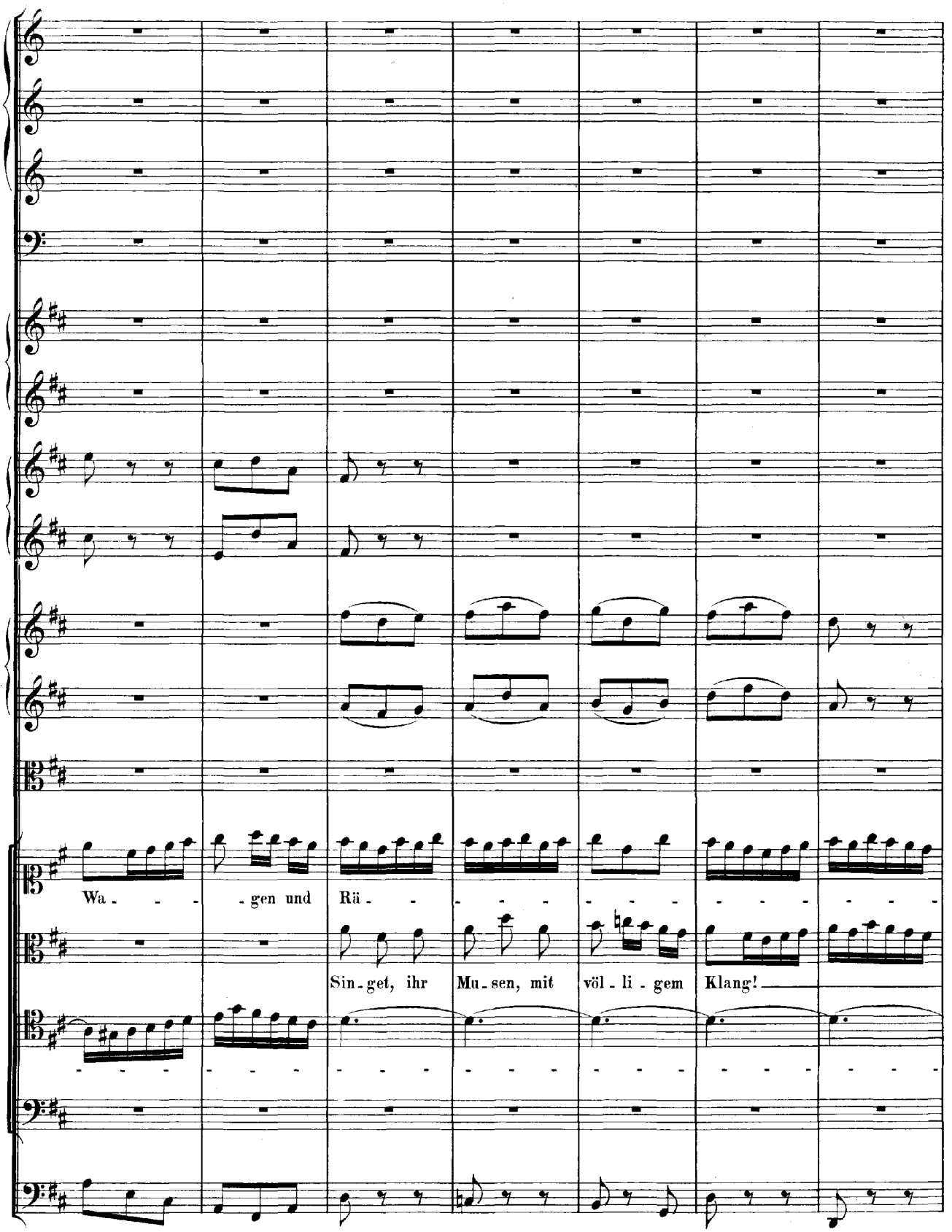

pfohlen. So stärkt durch Sie der Pol so vie-ler Un-ter-tha-nen längst er-wünschtes
Wohl. So soll die Kö-ni-gin noch lan-ge
bei uns hier ver-wei-len; und spät, ach! spät zum Ster-nen ei-len.

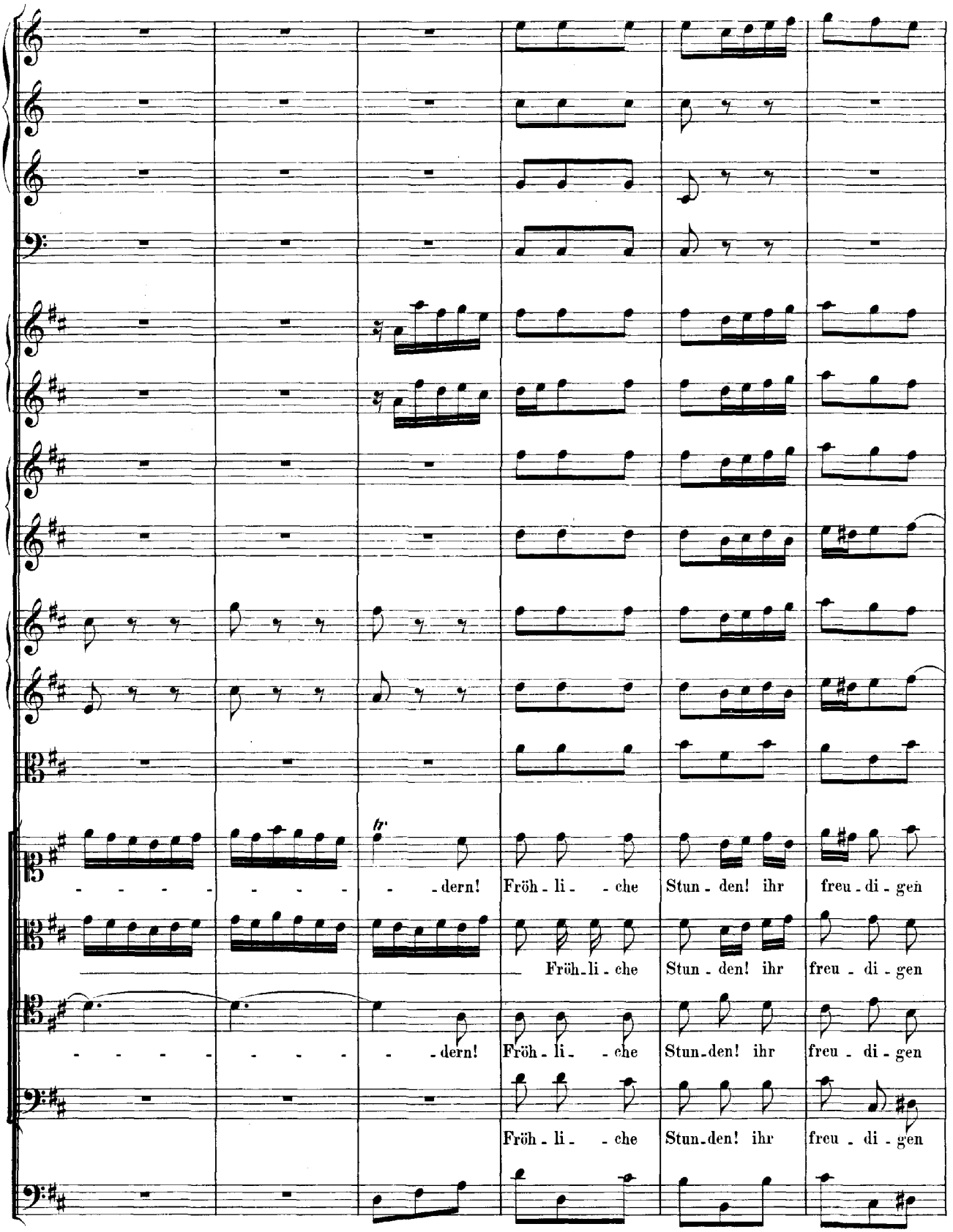
CHOR.

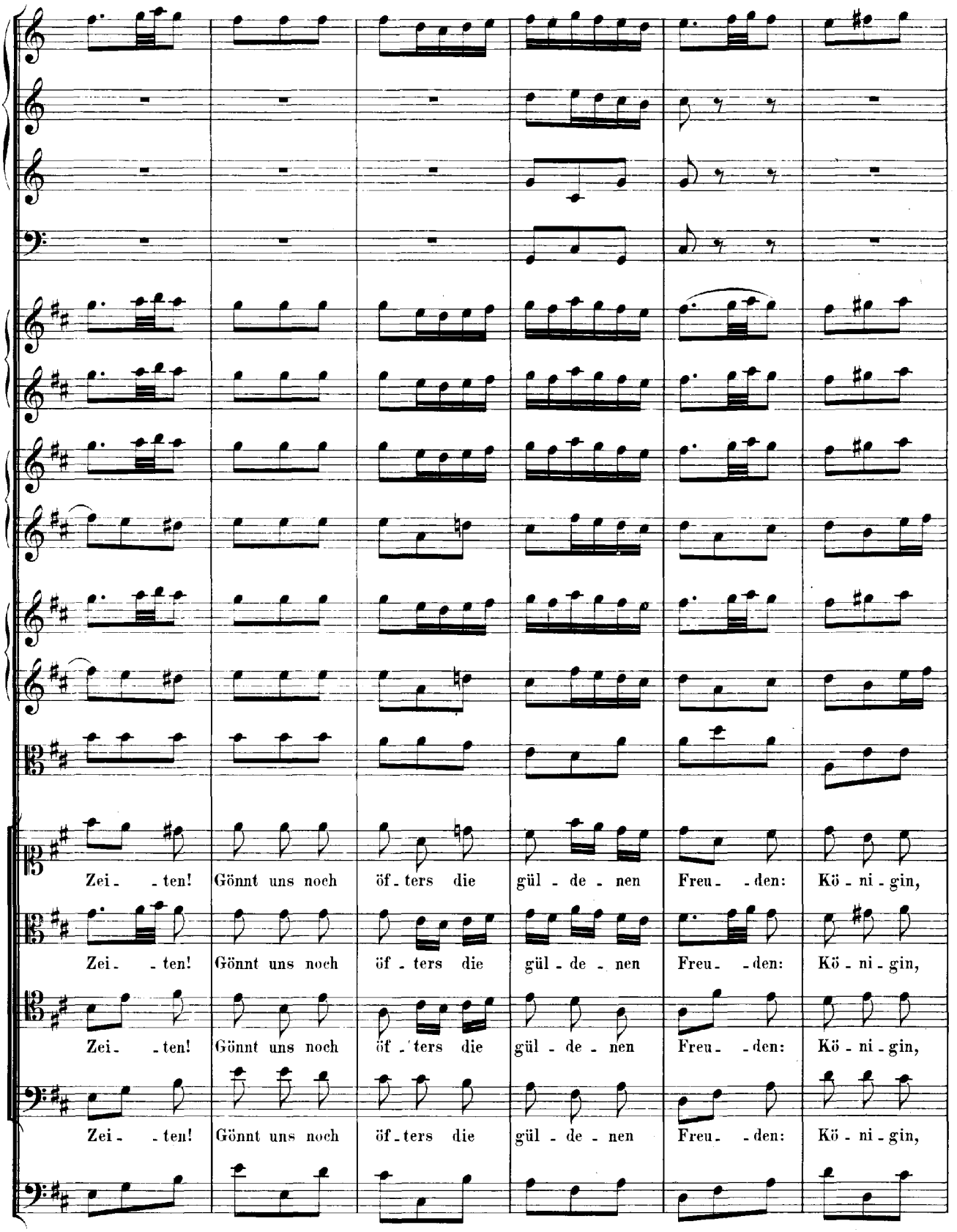

Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Timpani.
Flauto traverso I.
Flauto traverso II.
Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

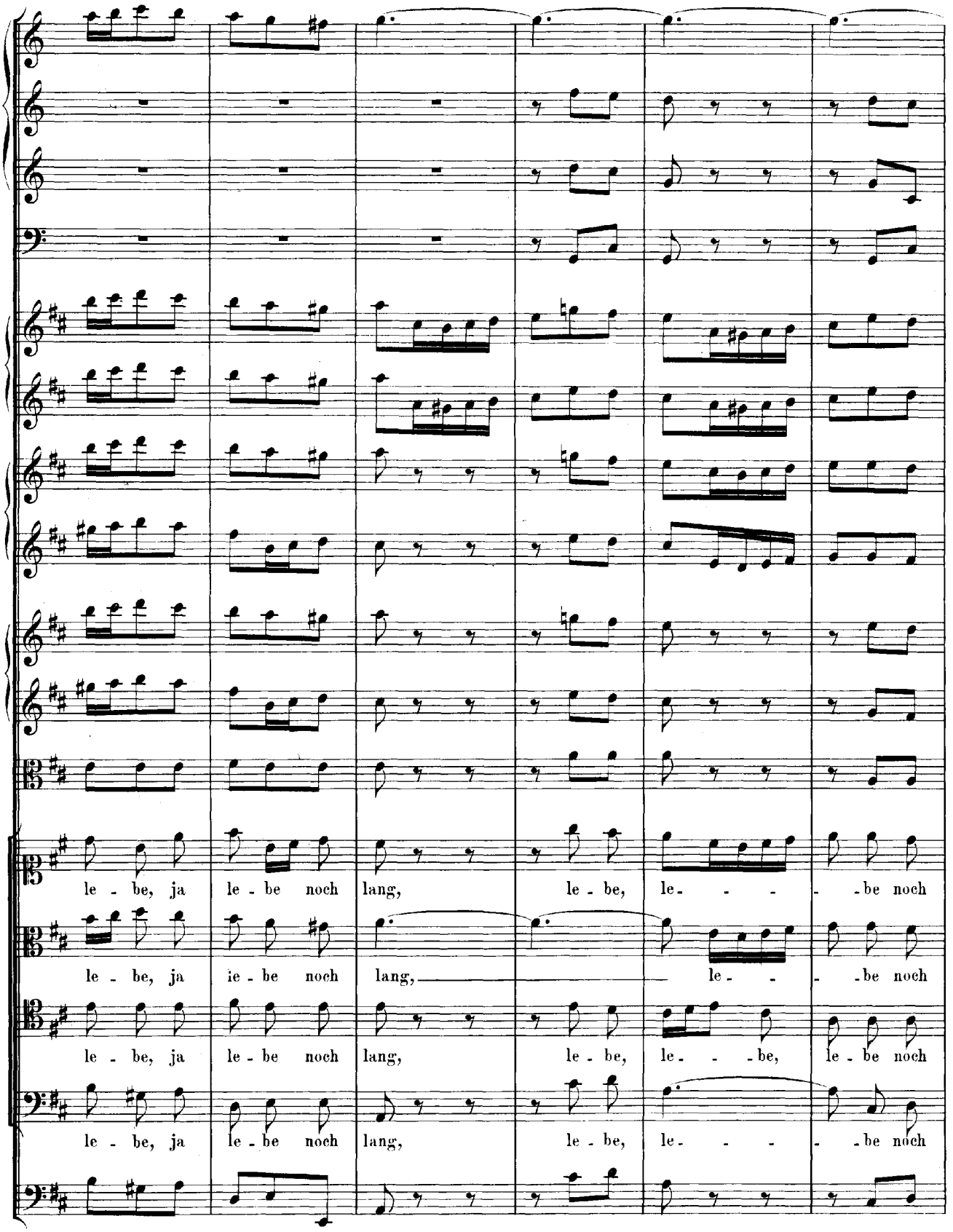


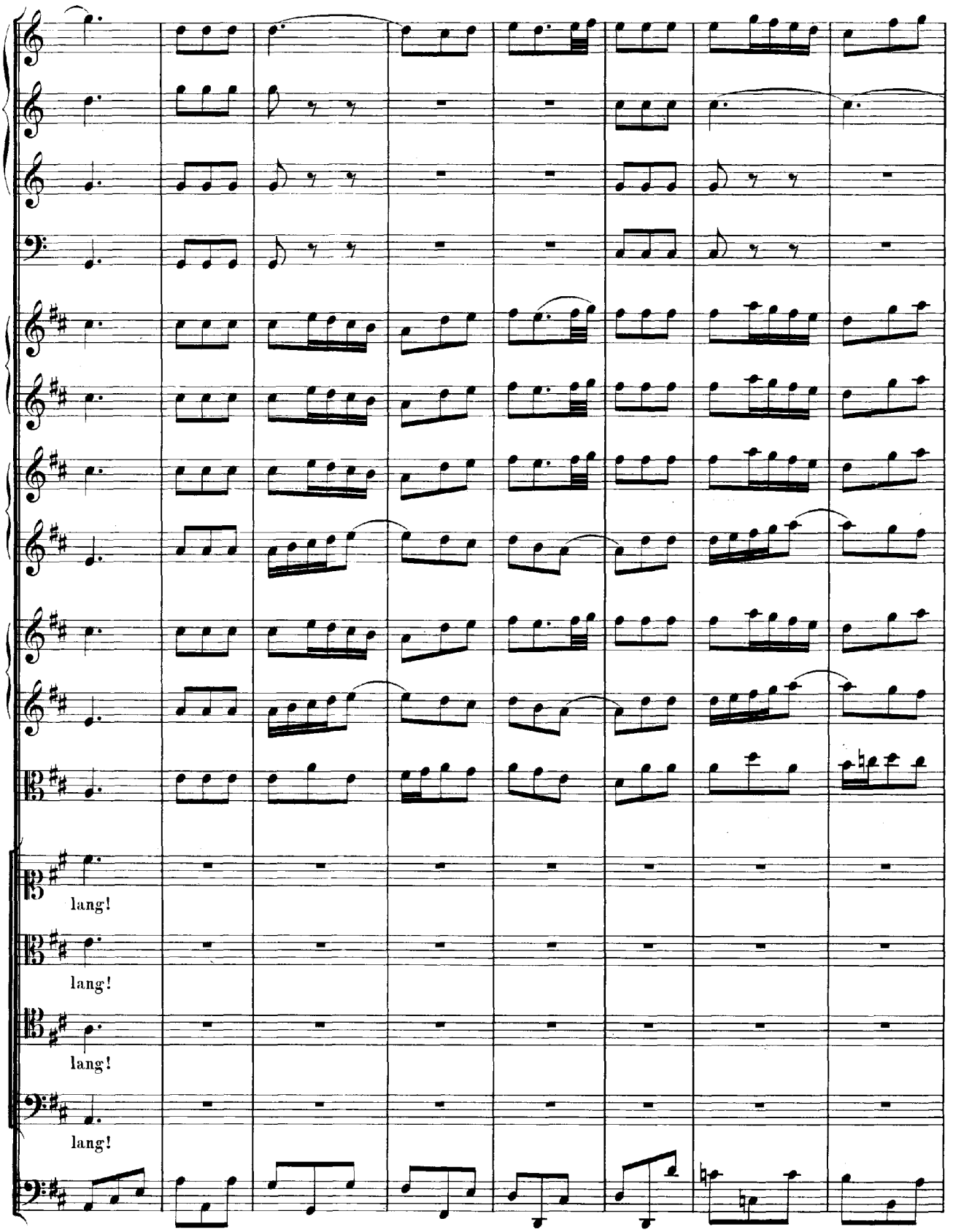

Schallet mit Waf-fen und
Blü-het, ihr Lin-den in Sach-sen, wie Ce-dern, wie Ce- - - - - - -

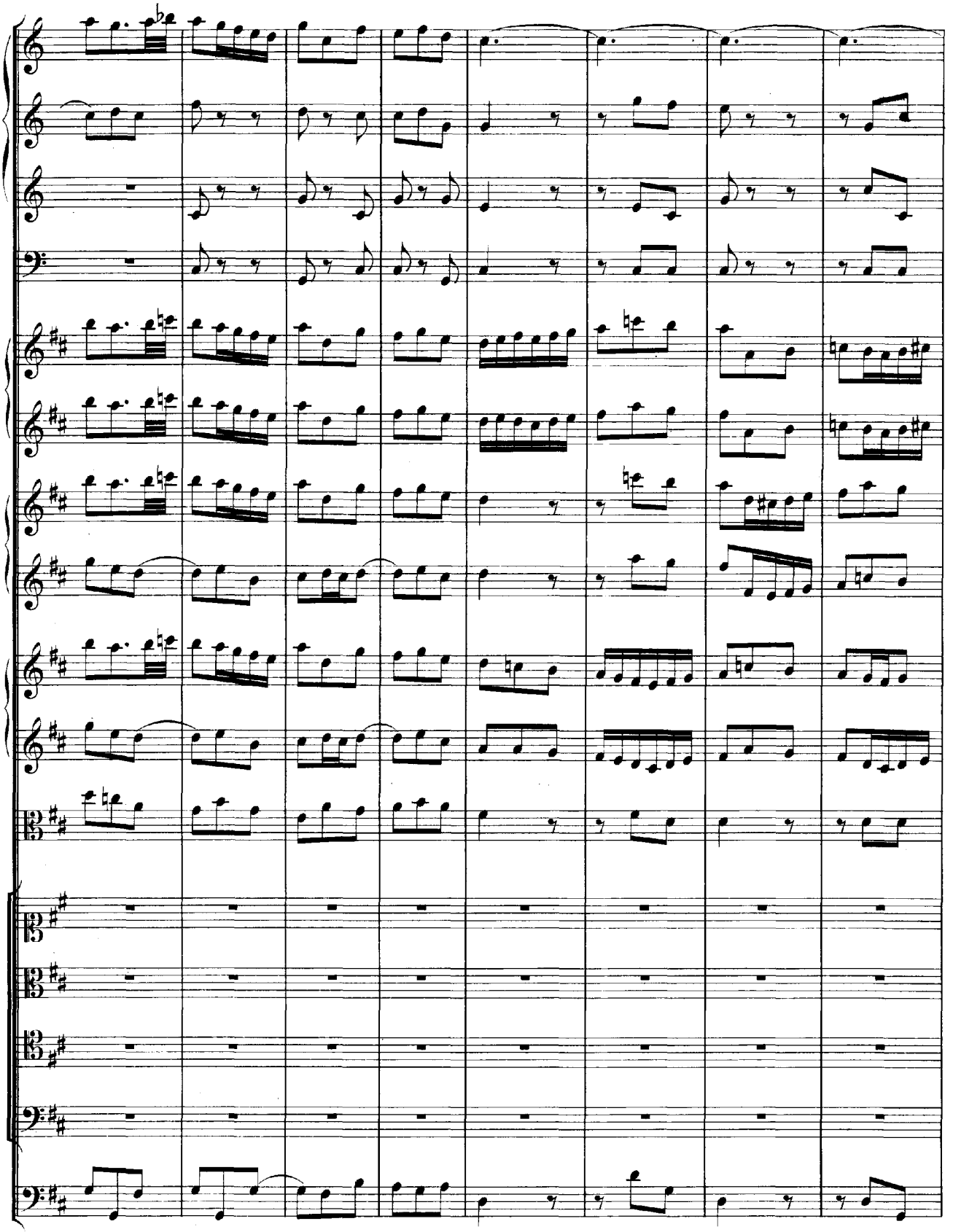

Wa - - - - gen und Rä - - - - - - - - - - - -
Sin - get, ihr Mu - sen, mit völ - li - gem Klang!

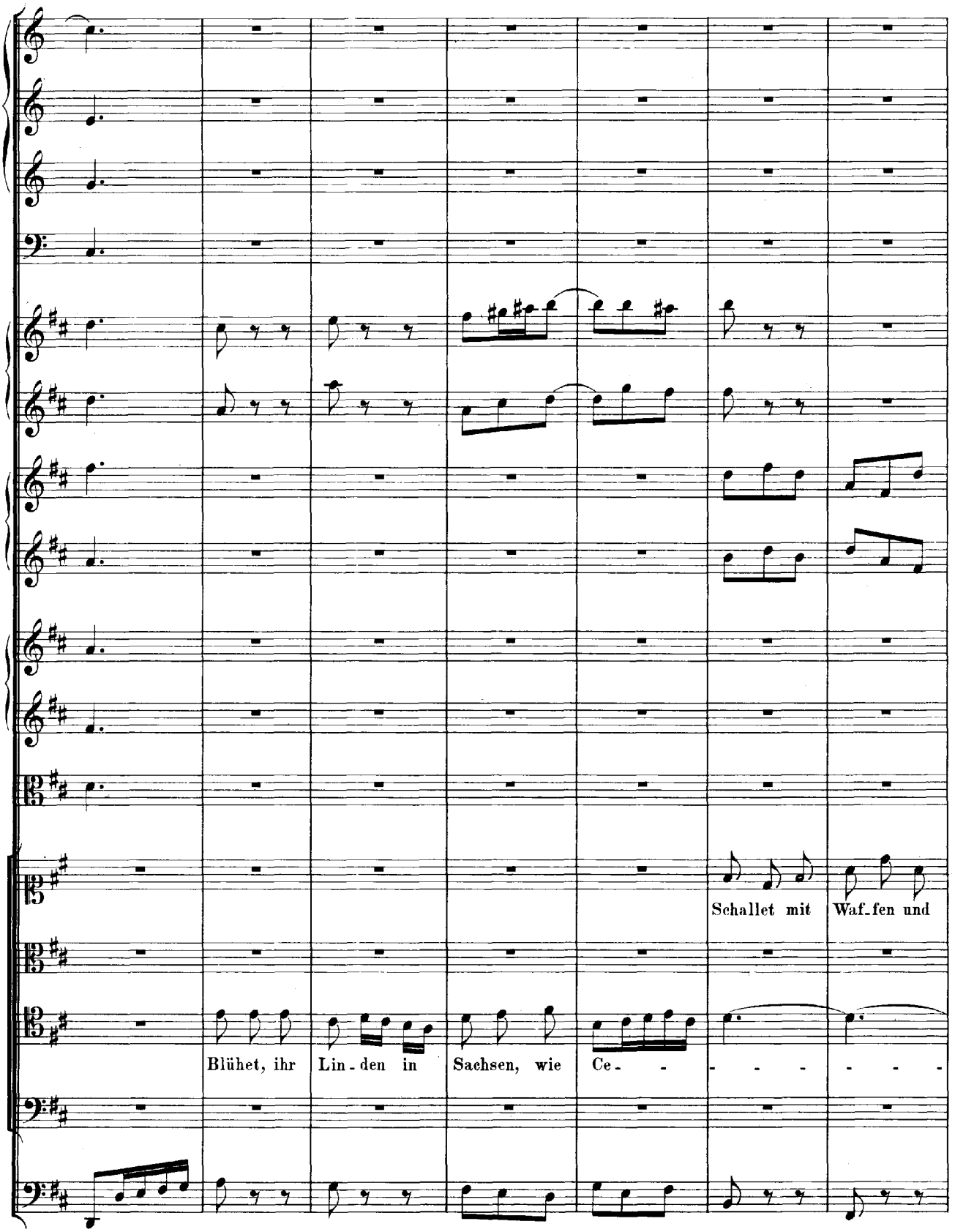

fr
- - - - - - - - - dern! Fröh - li - - che Stun - den! ihr freu - di - gen
Fröh - li - che Stun - den! ihr freu - di - gen
- - - - - - - - - dern! Fröh - li - - che Stun - den! ihr freu - di - gen
Fröh - li - - che Stun - den! ihr freu - di - gen

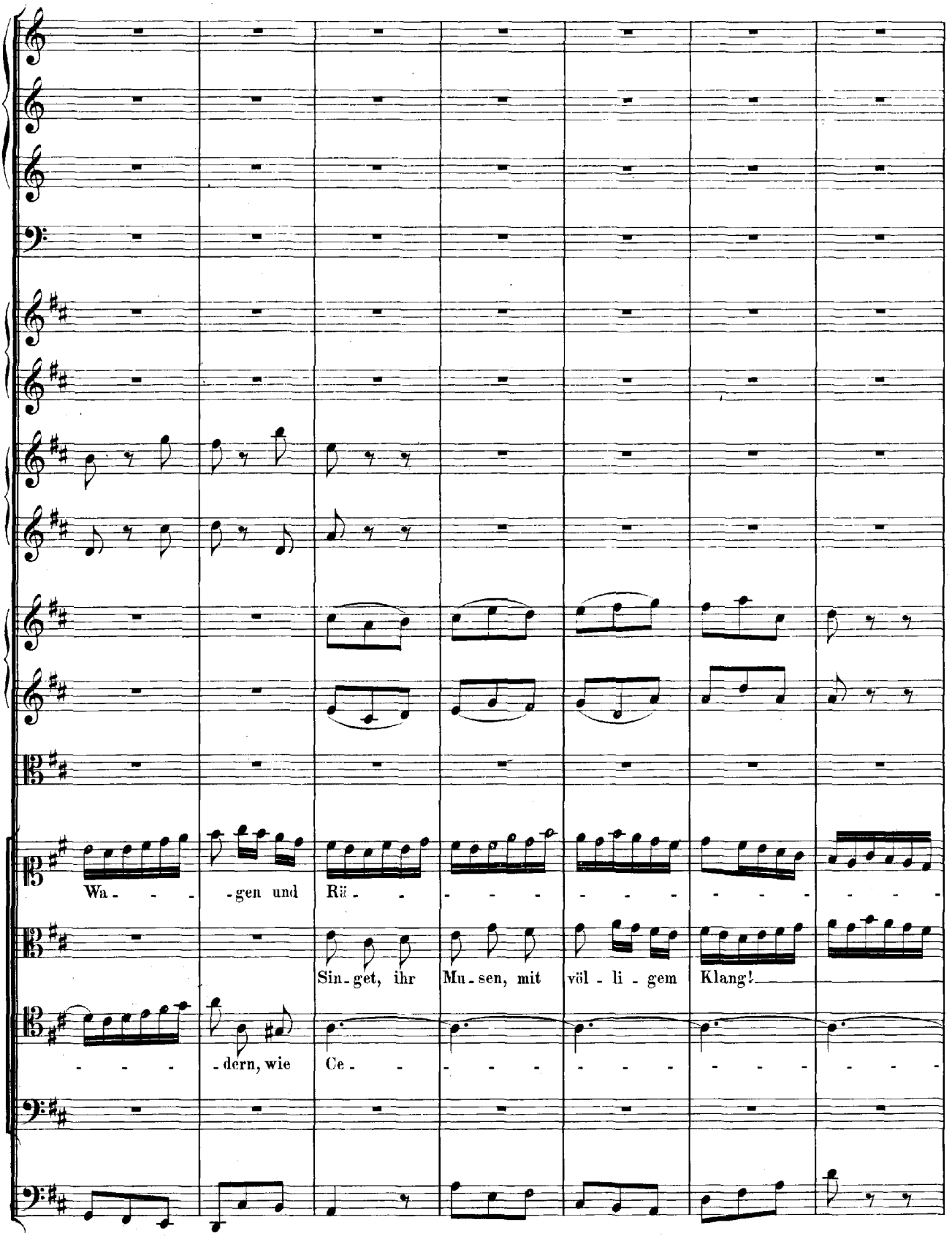

Zei - - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - - den: Kö - ni - gin,
Zei - - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - - den: Kö - ni - gin,
Zei - - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - - den: Kö - ni - gin,
Zei - - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - - den: Kö - ni - gin,

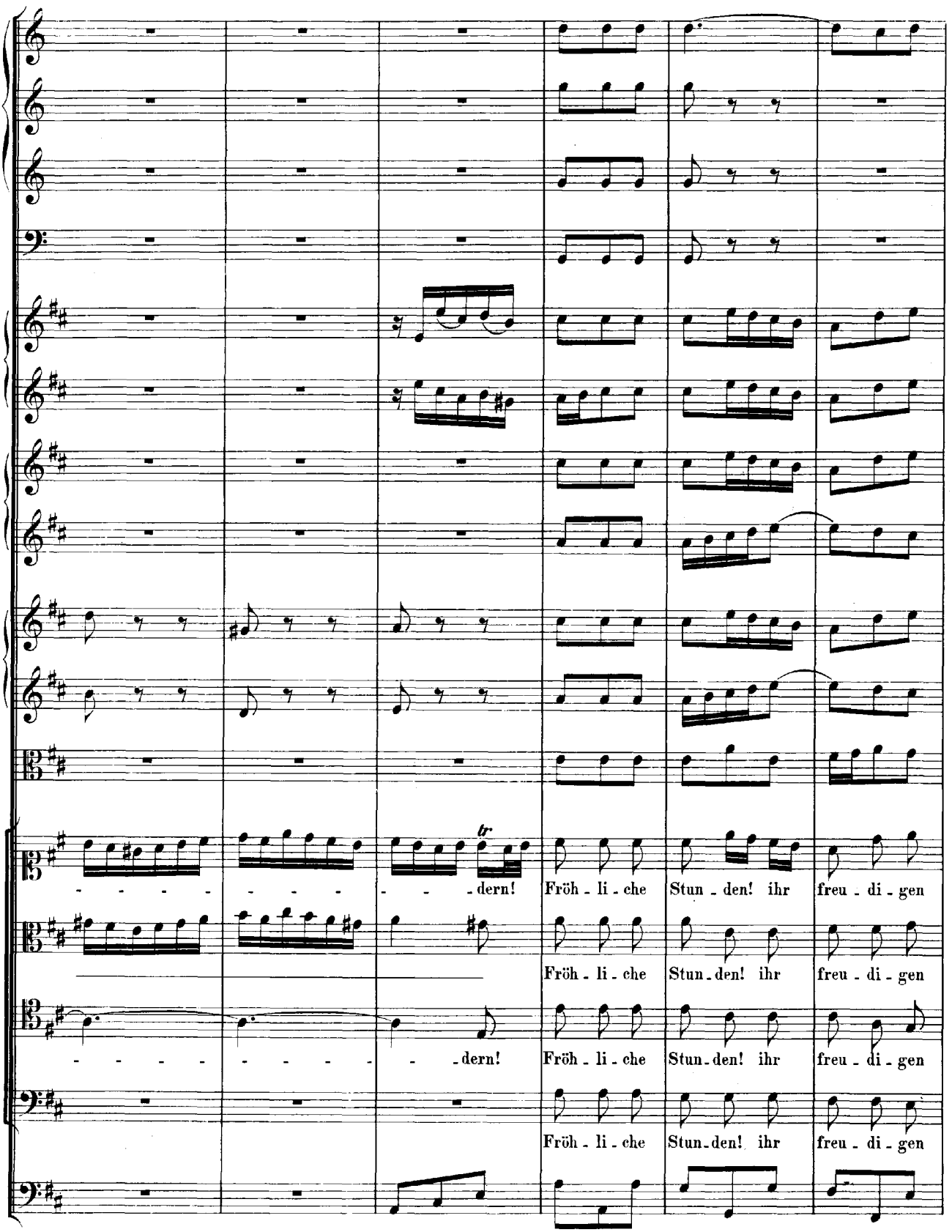

le - be, ja le - be noch lang, le - be, le - - - - be noch
le - be, ja ie - be noch lang, le - - - be noch
le - be, ja le - be noch lang, le - be, le - - - be, le - be noch
le - be, ja le - be noch lang, le - be, le - - - - be noch

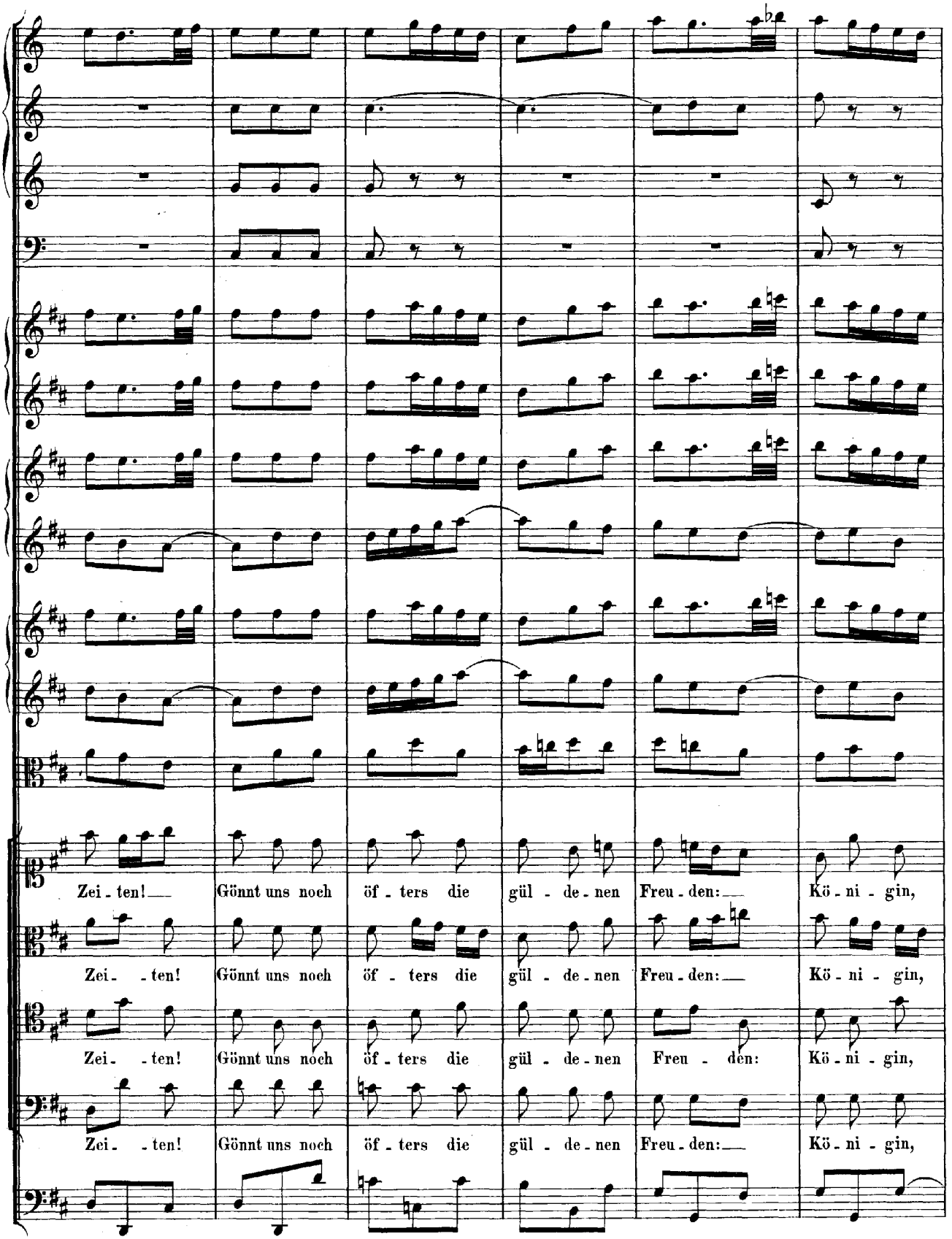

lang!
lang!
lang!
lang!

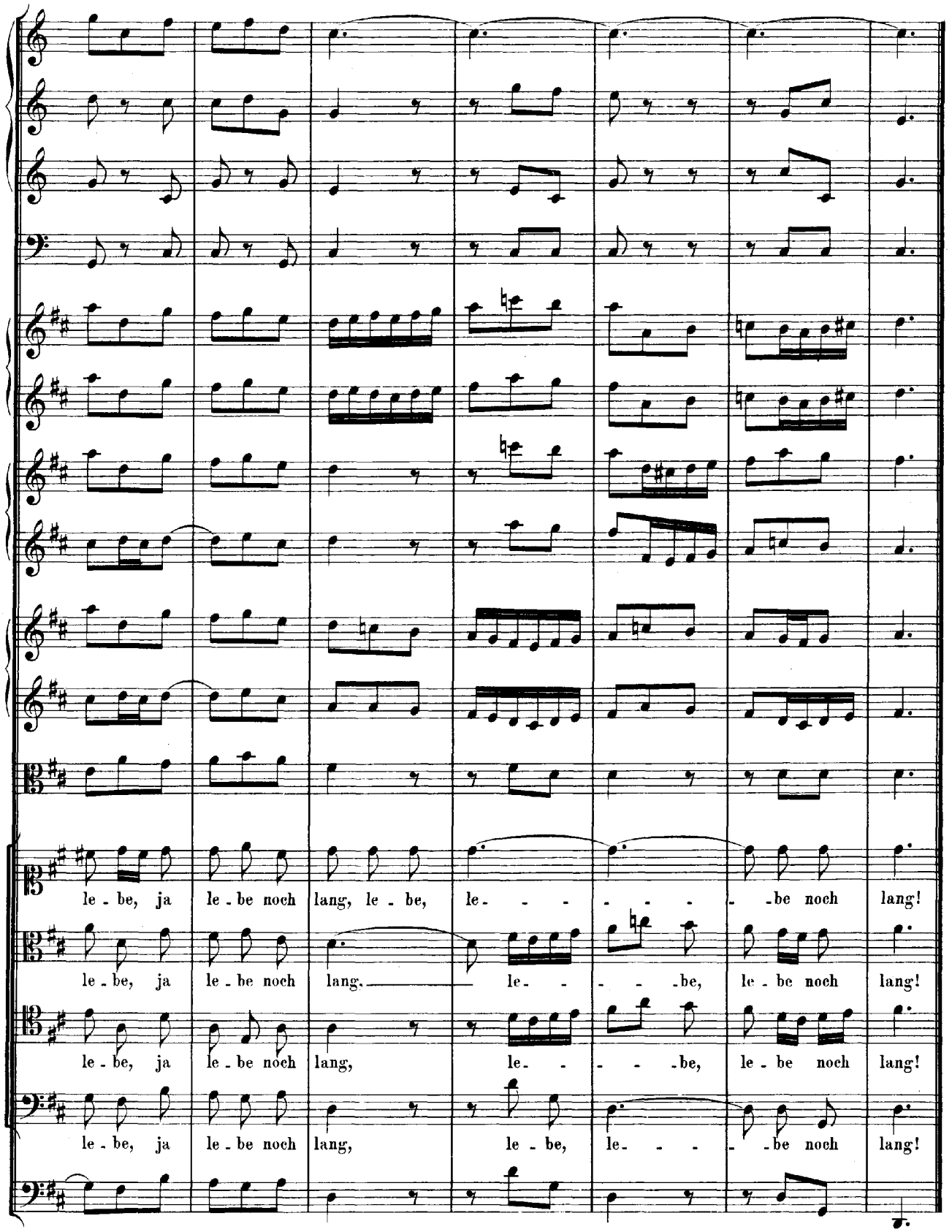



Schallet mit Waf-fen und
Blühet, ihr Lin-den in Sachsen, wie Ce- - - - - - - -


Wa - - - - gen und Rä - - - - - - - - - - - -
Sin - get, ihr Mu - sen, mit völ - li - gem Klang!
- - - - - dern, wie Ce - - - - - - - - - - - -


- - - - - - - - - - dern! Fröh - li - che Stun - den! ihr freu - di - gen
Fröh - li - che Stun - den! ihr freu - di - gen
- - - - - - - - - - dern! Fröh - li - che Stun - den! ihr freu - di - gen
Fröh - li - che Stun - den! ihr freu - di - gen


Zei - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - den: Kö - ni - gin,
Zei - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - den: Kö - ni - gin,
Zei - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - den: Kö - ni - gin,
Zei - ten! Gönnt uns noch öf - ters die gül - de - nen Freu - den: Kö - ni - gin,


le - be, ja le - be noch lang, le - be, le - - - - - - be noch lang!
le - be, ja le - be noch lang, le - - - be, le - be noch lang!
le - be, ja le - be noch lang, le - - - be, le - be noch lang!
le - be, ja le - be noch lang, le - be, le - - - be noch lang!